





مع الاحداث

# رفسنجاني والكلمة الاخيرة

عبد الرحيم الشريفي

مرة اخرى غرر ليوث العراق اعلامهم المقدسة ، في عملية ( محمد رسول الله ) على قدم ومرتبعت العواضل الحربية ذات الالهية الاستراتيجية في محافظة السليمانية ، حيث تجل

المقتل العراقي باروع معنى البطولة والفداء ، متدفعاً لتظهر هذه المرتبعت والعواضل من ارضنا الشام ، تواصلنا وتبيننا بنهج القائد الملهم صدام حسين بانتزاع كل شبر من ارضنا الطاهرة من عيون الاعداء الخمينيين الظالمين .

ان هذه العملية البطولية ، لتاتصل انتصارا عسكريا حسب ، وانما تمثل بعدا ستراتيغيا مهما في سياق حربنا المقدسة ضد الغزاة الخمينيين الذين تمكنوا من احتلال هذه المرتبعت العراقية بعد ان تكبدوا فيها خسائر بشرية وعسكرية هائلة ، حيث يجسد هذا الانتصار العظيم في هذه المناطق عنوانا جديدا

لايهم صور البطولة الخارقة ، تجلوز فيها المقاتلون العراقيون الميامين دفاعا عن الغزاة الخمينيين الحصينة ، وابداوا اوغلامهم المراقين واسروا من قلوبهم من اسروا ، وجعلوا من مواضع اولئك الاوغاد قبورا لجلتهم العفنة ، ثم غرروا الاعلام العراقية فوق هذه المواقع التي تجبج عند احتلالها رفسنجاني قائلا عنها : انها ذات بعد ستراتيغي مهم للغاية وان من يمسك بها ستكون له الكلمة الاخيرة في هذه المنطقة .

وكما كان اسم العملية ( محمد رسول الله ) عظيما ، كانت ملاحم صناديد القائد صدام تعبيرا عن روحه العظيمة ، التي انحر بها الغزاة وفجع بها خميني الدجال وتابعه الخائب العميل رفسنجاني .

لقد تمرقت اجساد الغزاة في الشمال ، كما هو شأنها في الجنوب ، ولحقت بملاي طهران اشنع الهزائم المتوالية التي اودعهم بها رمز العراق صدام حسين ، وهذا هو الدرس الكبير الآخر الذي يؤكد الاقتدار العراقي الوافي ، ويرسم صور ماثرة بطولية رجال عملية ، محمد رسول الله ، القادرين دوما على الاتيان بالمعجزات وفوائد الملاحم الرجولية التي يظل وهج صورها مضيا ابدا .

فعلا يقول هذا التابع رفسنجاني الان بعد ان امسك اسباط العراق بهذه المرتبعت الاستراتيجية ؟.. صحيح ان هؤلاء الملاي اعترفوا بهذه الحقيقة ، اي بهزيمتهم ولكن لم يعترفوا بعد بانهم وراء هذه الكوارث المتلاحقة التي تدفع ثمنها البياض شعوب ايران . وهذا الاعتراف ليس مهما ، بعد ان ادركت الشعوب الايرانية حقيقة هؤلاء المجرمين الارامل الذين دفعوا شعوب ايران الى مارق الموت على جبهات القتال مع العراق ، وحولوا ايران الى مدينة اشباح وقبور ، وبعد ان تملأت اصوات وقف الحرب واتسعت التظاهرات في معظم المدن الايرانية ضد حكم ايران ونهجهم العدواني ، وبعد ان هتفت حشود المتظاهرين بالموث لخميني وتابعه المراقين .

تضجر المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٢٠) مركزا للحكمة للثمن في العراق عام ١٩٨٦ بالإضافة الى مستشفيات متخصصة بالامراض الصدرية ومستشفى اخر متخصص بالامراض الصدرية والحميات .

في الحادي والثلاثين من اذار ١٩٨٧ انتهت الحملة الوطنية للشعلة نحو الامية الازلامى اخر مراحل تنفيذها بعد ان استمرت ثمانية سنوات متواصلة واستهدفت مليونين و٢٦٦ ألفا و٦٢٠ اميا وامية لتزاح اعطرتهم بين (١٥) و (٤٥) سنة .

لغة الارقام

الرقم

الرقم

الرقم

الرقم

الرقم

الرقم

الرقم

الرقم

الرقم

الرقم

الرقم

## ابتزاز أو فضيحة ؟

امريكا تفكر بموجبه ، باي تدخل عسكري ، حسب تأكيد مصدر مطلع لكن المسؤولين في وزارة الدفاع ، كما هو معلوم ، ينظرون الى اي عمل تشترك فيه قوات من تلك الموجودة على طول القناة ، وبين الرية ، لان مبردة كهذه ، من شأنها إثارة خوف الدول التي توجد فيها قواعد امريكية ، ويقتل تعرض مستقبل القواعد الاسريكية الى الخطر .

ومثل هذه المسألة من دون شك الفصل متسبة مؤلفة للديمقراطيين ، لادارة الادارة الاسريكية التي ، تحوم في طبق من الصماء .. وهذا تعبير اطلقه مايكل بوكلي (الحزب الديمقراطي) الذي يلزم الصدر في تقديم اي مقترح ممكن لشككة تزاما تعقيدا يوما بعد يوم .

ترجمة : نظيرة نديم



في العهد السعودي يجتمع مع رئيس وزراء ايرلندا

وقال الرابيو ان رئيس وزراء ايرلندا أكد خلال الاجتماع تأكيد بلاده ضرورة انتهاء الحرب العراقية الايرانية على اساس القرار ٥٩٨ الذي (١٩٨٠) . وقال ان ايرلندا ملتزمة بان هذا القرار يمثل القاعدة الوحيدة لضمان تسوية شاملة وعادلة لانها هذه الحرب . وكان المسؤول السعودي قد وصل الى ديان في وقت سابق من يوم امس الاول في زيارة رسمية لجمهورية ايرلندا .

البيان طلبت عرفت

عرفت الاجتماع بوزير خارجيتها (سوزوكي اونو) أثناء الجولة التي سيجريها الشهر الجاري في عدد من الاقطار العربية ومنها مصر والاردين . ولكن منظمة التحرير الفلسطينية اجابت بان عرفت لا يمكنه ذلك خلال هذه الفترة . ولكرت وكالة الصحافة الفرنسية التي نقلت انباء ان اذا حصل هذا الاجتماع فانه سيكون الاول بين مسؤول ياباني كبير ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ تموز عام ١٩٨٥ عندما اجتمع السيد عرفت في الاردن مع وزير الخارجية الياباني آنذاك (شنتارو يوي) .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية التي لوربت انباء ان لائحة صديق عليها اربعة عشر حزبا معارضا ، عقب مؤتمر عقده هذه الاحزاب في لاوير ، دعت الى تشكيل حكومة مؤقتة تتكاتف من معالي الاحزاب ، بهدف اجراء انتخابات حرة . واعرب المشاركون في المؤتمر عن اعتقادهم بوجوب الاعلان عن تاريخ الانتخابات ، يشركه جميع الاطراف دون اي استثناء ، وفي اطار القوانين التي يحددها دستور عام ١٩٧٣ .

وجدير بالذكر ان الانتخابات التشريعية الاخيرة كانت قد جرت عام ١٩٨٥ .

المعارضة الباكستانية

مطالبه الرئيس

ضياء الحق بالاستقالة

باكستان / واع : طلبت مجموعة من احزاب المعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالاستقالة ، وتعين حكومة مؤقتة تتكاتف من معالي الاحزاب .

باكستان / واع : طلبت مجموعة من احزاب المعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالاستقالة ، وتعين حكومة مؤقتة تتكاتف من معالي الاحزاب .

باكستان / واع : طلبت مجموعة من احزاب المعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالاستقالة ، وتعين حكومة مؤقتة تتكاتف من معالي الاحزاب .

باكستان / واع : طلبت مجموعة من احزاب المعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالاستقالة ، وتعين حكومة مؤقتة تتكاتف من معالي الاحزاب .

باكستان / واع : طلبت مجموعة من احزاب المعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالاستقالة ، وتعين حكومة مؤقتة تتكاتف من معالي الاحزاب .

باكستان / واع : طلبت مجموعة من احزاب المعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالاستقالة ، وتعين حكومة مؤقتة تتكاتف من معالي الاحزاب .

باكستان / واع : طلبت مجموعة من احزاب المعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالاستقالة ، وتعين حكومة مؤقتة تتكاتف من معالي الاحزاب .

باكستان / واع : طلبت مجموعة من احزاب المعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالاستقالة ، وتعين حكومة مؤقتة تتكاتف من معالي الاحزاب .

باكستان / واع : طلبت مجموعة من احزاب المعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالاستقالة ، وتعين حكومة مؤقتة تتكاتف من معالي الاحزاب .

باكستان / واع : طلبت مجموعة من احزاب المعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالاستقالة ، وتعين حكومة مؤقتة تتكاتف من معالي الاحزاب .

باكستان / واع : طلبت مجموعة من احزاب المعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالاستقالة ، وتعين حكومة مؤقتة تتكاتف من معالي الاحزاب .

المن القضية تحولت الى مشكلة قاسية حافلة بذكرات سيرة تجسد التعاون السابق بين سوريا والمخبرات الامريكية ( وهذا ملحق جورج بوش الذي كان آنذاك رئيسا لجهاز المخابرات عامي ١٩٧٦ - ١٩٧٧ ) . وعليه فان خط الدفاع الوحيد المتوافر لدى الادارة الاسريكية ، هو التفكير بان تصرفات سوريا الحقة ، كانت قد عثت منها الادارة البيروقراطية السليمانية ، في زمن جيسي كارتر ، الذي اعترف بها دون ان تخطو ادارته اية خطوة لتقطع علاقتها معه .

وما يزيد الطين بلة ، ان الادارة الاسريكية مجزاة بشأن تلك القضية ، فيحتمل المسؤولين الكبير في وزارة الخارجية يبدون قلقهم حيال موقف وزارة الدفاع التي اعترضت في اذار الماضي على الحل ، الحازم ، الذي اقترحه عينا .. وهذا الحل الذي لم يكتف التقلب عن طبيعته ( الاختلاف او سلا ) ، لم تكن

ولا يخفى ، ان كل يوم يمر تولد فيه حلة من الاقوال الجديدة ، اخرها ان امريكا مستعدة للتنازل او التراجع عن اتهامها سوريا بتجارة المخدرات ، لقاء قبول هذا الأخير بمغفرة البلاد في فترة زمنية قصيرة . وقد اتسعت رقعة هذه الاشاعة لدرجة انها أصبحت شبه حقيقة لم ينقها التنازل بلسان البيت الابيض . وقبل ان تقدم بندا على في القضية ، ميت في واشنطن معارضة شديدة ، ان علت بعض الاصوات في الكونغرس تلمح الى القضية ، في حين أعلن ممثلو القضاء ( قضاء فلوريدا ، الذين وجهوا التهمة الى سوريا ) وبهم مثل هذه القضية المسكحة جدا .

وفي خضم تلك الاخذ والعطاء والتوتعات ، هناك حقيقة واحدة شبه سائدة ، هي ان قضية سوريا غدت ككبوسا رهيبا يسيطر على الادارة الاسريكية . فهي ( اي الادارة ) ان شددت نبرتها ، يوجه اليها على الفور اتهام بأنها تمول بندا كجمهورية سوز ، وإذا تراجعت ، ارتفعت مستويات من الاحتجاجات تنهتها بضرب الجهود المبذولة لمكافحة المخدرات .

جنوب لبنان

القوات الصهيونية تواصل

حصارها على بلدة لاهبارية

بيروت / واع : القادت الإتياء الواردة من الجنوب اللبناني أسس ان قوات العدو الصهيوني تواصل فرض حصارها العسكري على بلدة (الهابرية) جنوب لبنان .

وقالت هذه الاتباء ان القوات للصهيونية قامت طوال الليلة الماضية بعملية تفتيش واسعة النطاق شملت العشرات من منازل أهالي البدة .

واضلت ان قوات العدو الصهيوني اعتدية اعقلت خلال عمليات التفتيش العديد من المواطنين من سكان بلدة (الهابرية) .

البنطاغون

مناورات بحرية مشتركة

واشنطن / واع : أعلنت وزارة الدفاع الامريكية أمس ان الولايات المتحدة ستقوم بمناورات بحرية رئيسية نهاية الشهر الجاري تشترك فيها ايضا استراليا وكندا واليابان .

وقال اعلان للوزارة صرحها ان المناورات التي تستغرق ستة اسابيع ستتم في منطقة جنوب ولاية كاليفورنيا وجنر هوائي وسيشترك في هذه المناورات البحرية المشتركة (٥٥) سفينة وحوالي مائتي طائرة وبنيا يزيد عن خمسين الفا من رجال البحرية والطيران .

الاصصال البيطرية

انتفى المختبر البيطري في بغداد من تهية (٢٠) ألف وحدة من الاصصال البيطرية المختلفة وارسلها الى حكومة المملكة العربية الهاشمية التي قررت استخدامها في طبائها البيطرية المقطرة اليها الان .

جريدة الزمان

صناعة السكر

قلت مديرية المباحث الصناعية العامة مؤخرا باجراء عدة تجارب تتعلق بصناعة السكر والاياف وغيرها من المصوغات الخوي استحداث معاصر لصنعها في العراق بالتعاون مع الجهات المختصة الاخرى .

وقدم هذه المديرية الان باعداد تفاصيل اضافية عما اتخذه في هذا الشأن وكذلك درج المعلومات التي ستقدم في مجال وزارة الاقتصاد .

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

قالت الصحافة العالمية

امريكا - بنما :

مال العمل عندما تتقدم وسيلة التصرف كيف يمكن تفادي جعل عملية طرد توريفنا من السلطة ، مؤثرة ومسيبة كرامة قد تمنى بها ادارة ريفان ، ومرشح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة ، جورج بوش ؟

لقد بنلت الولايات المتحدة الامريكية عند عاصم ونصف العام كما هو معلوم ، كل ميسمها مستخدمة جميع انواع الضغوط لرجل رجل بنما القوي . ومنذ عدة اسابيع فقد ، تربت في واشنطن إشاعت مفدها ان توريفنا وافق على مغفرة بلاده بموجب اتفاق تسوية مع الامريكيين لكن حقيقة صريحة بؤت منذ ايام ، بأنه لا يوجد اي اتفاق من هذا النوع ، وان الجبال الصغرى يمارس من خلال تلك المروعة ، لمحة في احتفال ( المصالح ) الامريكي .

ولا يخفى ، ان كل يوم يمر تولد فيه حلة من الاقوال الجديدة ، اخرها ان امريكا مستعدة للتنازل او التراجع عن اتهامها سوريا بتجارة المخدرات ، لقاء قبول هذا الأخير بمغفرة البلاد في فترة زمنية قصيرة . وقد اتسعت رقعة هذه الاشاعة لدرجة انها أصبحت شبه حقيقة لم ينقها التنازل بلسان البيت الابيض . وقبل ان تقدم بندا على في القضية ، ميت في واشنطن معارضة شديدة ، ان علت بعض الاصوات في الكونغرس تلمح الى القضية ، في حين أعلن ممثلو القضاء ( قضاء فلوريدا ، الذين وجهوا التهمة الى سوريا ) وبهم مثل هذه القضية المسكحة جدا .

جنوب لبنان

القوات الصهيونية تواصل

حصارها على بلدة لاهبارية

بيروت / واع : القادت الإتياء الواردة من الجنوب اللبناني أسس ان قوات العدو الصهيوني تواصل فرض حصارها العسكري على بلدة (الهابرية) جنوب لبنان .

وقالت هذه الاتباء ان القوات للصهيونية قامت طوال الليلة الماضية بعملية تفتيش واسعة النطاق شملت العشرات من منازل أهالي البدة .

واضلت ان قوات العدو الصهيوني اعتدية اعقلت خلال عمليات التفتيش العديد من المواطنين من سكان بلدة (الهابرية) .

البنطاغون

مناورات بحرية مشتركة

واشنطن / واع : أعلنت وزارة الدفاع الامريكية أمس ان الولايات المتحدة ستقوم بمناورات بحرية رئيسية نهاية الشهر الجاري تشترك فيها ايضا استراليا وكندا واليابان .

وقال اعلان للوزارة صرحها ان المناورات التي تستغرق ستة اسابيع ستتم في منطقة جنوب ولاية كاليفورنيا وجنر هوائي وسيشترك في هذه المناورات البحرية المشتركة (٥٥) سفينة وحوالي مائتي طائرة وبنيا يزيد عن خمسين الفا من رجال البحرية والطيران .

الاصصال البيطرية

انتفى المختبر البيطري في بغداد من تهية (٢٠) ألف وحدة من الاصصال البيطرية المختلفة وارسلها الى حكومة المملكة العربية الهاشمية التي قررت استخدامها في طبائها البيطرية المقطرة اليها الان .

جريدة الزمان

صناعة السكر

قلت مديرية المباحث الصناعية العامة مؤخرا باجراء عدة تجارب تتعلق بصناعة السكر والاياف وغيرها من المصوغات الخوي استحداث معاصر لصنعها في العراق بالتعاون مع الجهات المختصة الاخرى .

وقدم هذه المديرية الان باعداد تفاصيل اضافية عما اتخذه في هذا الشأن وكذلك درج المعلومات التي ستقدم في مجال وزارة الاقتصاد .

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

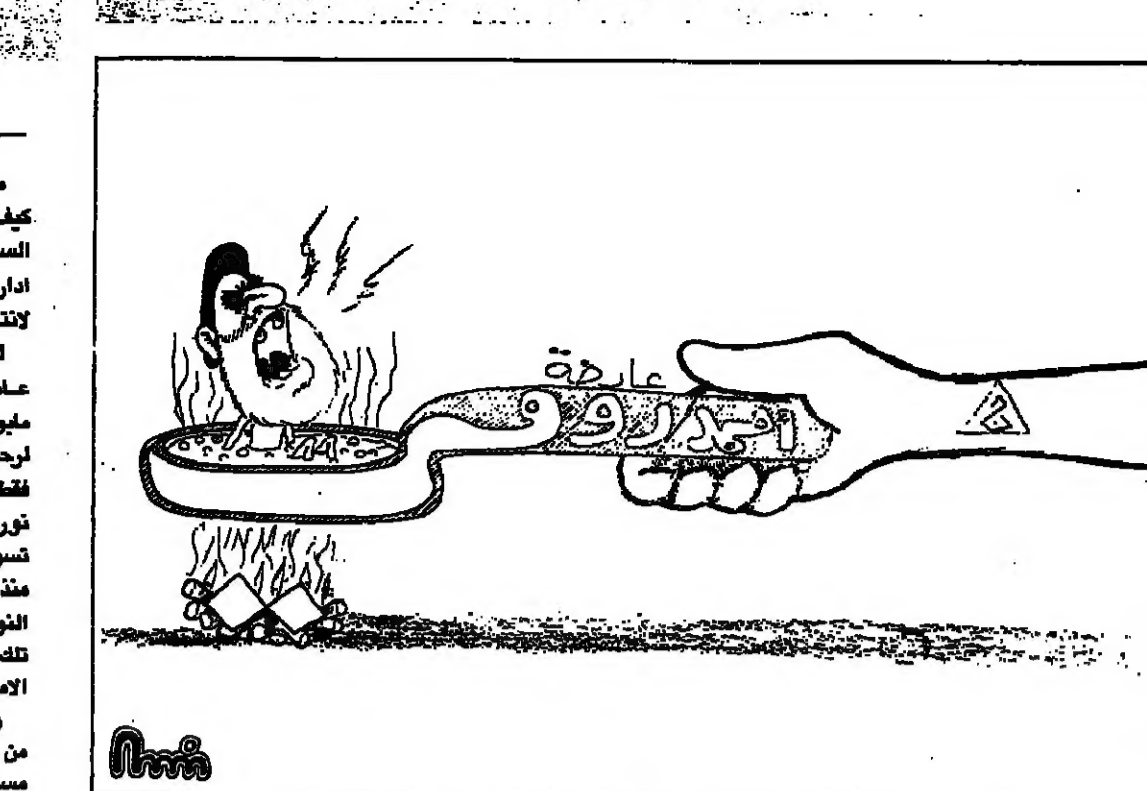
جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان

جريدة الزمان



النصر العراقي الدائم

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن

يونس حسن





# رفسنجاني .. وبداية النهاية بين ثقل الهزائم وثقل الصراع الداخلي

■ علي حسين علي الجابري ■

الإصابات النفسية الحادة التي أدت بملكات من الجنود الإيرانيين ، ناجية عن حالات الأذى بالنفس والهروب الجماعي من معركة الفلوة ، نتيجة نيران الغضب العراقي الكفيلة التي كانت تدك بلا حواجة طوال السنتين الماضيتين . فلم تُجد دفعا لعمل النظام تمرر إلى الشارع الإيراني بمباركة هذه المدن ، قم مركز الدجل الخميني . وأصفهان المدينة التي ينتمي إليها كل أقطاب النظام ، فيأمر إلى إطلاق يالون ملون أحل الصدارة في أجهزة الإعلام العالمية حين قال ، أن الزمن لم يعد يعمل لصالح إيران .

لقد كانت القطعات الإيرانية لوحدها تعني هول ما حصل ، وتعريف وحدها حقيقة ما سيحصل لها وما سجل بها من كارثة نتيجة المغامرة المأساة التي أقدم عليها حكمهم بإبراهيم احتلال مدينة الفلوة ، فقد كانت قلوبهم ترتجف رعبا وخوفا من كل فعالية عسكرية تقوم بها القطعات العراقية في قاطع عمليات الفلوة .

وقد هيات نفسها للهزيمة والانحسار إذا ما حالت ساحة الحسم العراقية . لكن حكم إيران لم يذُر بخلدهم يوما أن يجسوا بعضهم أمام بعض ليبيكو الفلوة ومن ثم الشلاجة التي كانت ، مقتلهم السحري ، احتلال العراق ، وأن كل التصريحات والتبجعات التي أطلقوها تذهب إدراج الرجز . ولم يذُر بخلد رفسنجاني أنه يجد نفسه بين لثة وأخرى في مواجهة عنيفة من حلة الانبهار والتداعي التي حلت بالجيش الإيراني وأنه المطلب الوحيد بالإصلاح .

لقد رأى من سرح رفسنجاني إذا ما لفظه سيده خميني وساق فيهم التهم وهي كثيرة ومعدة سلفا لقطع رأسه أن الصهابة سيتحركون هذه المرة على المكشوف من أجل دعم عملياتهم وتحريره الذي وصفوه بالروثة والتعامل الحسن وجعلوا صوته لدى النوايا الإيرانية وعقدوا معه الاتفاقيات العسكرية السيئة الصيت ، إيران ، غيت .

لقد وفق الكيان الصهيوني جل امكاناته في خدمة نظام خميني وقدم خبراء الصهيونية عصره افكارهم من أجل أن يفهم هذا النظام على قدميه وفق الصنع والمركبات الاستراتيجية الآتية

١- بقاء إيران دائما سكبنا في خاصرة العرب تمنع توحيدهم .

٢- إلغاء الشعور بالانتماء القومي للمنطقة وطمس المعالم القومية وقتل إرادة التوحيد القومي .

٣- تقديم البين ، الذي أسسه خميني بديلا عن الانتماء القومي وجعله محورا لبنة أركان امبراطورية جديدة واضعاف دور العراق القومي وشغلته عن أداء مهامه القومية

٤- اضغاف دور العراق القومي وشغلته عن أداء مهامه القومية

٥- المحافظة على حالة التشرذم السياسي في المنطقة .

والسؤال الذي لابد من أن يطرح هل بإمكان الدوائر الصهيونية المحافظة على رقية ، رفسنجاني ، الذي قدم لها كل التسهيلات وهيا امامها كل السبل من أجل إعادة نفوذها في المجتمع الإيراني ؟ أم ان الصهابة وجدوا لهم في إيران بدائل جديدة ، وما أكثرها ، في التعامل مع النظام الإيراني الذي وصل إلى طريق مسدود وان سياسة الشد العاطفي باتجاه القضايا الروحية التي كانت المحور الاساس في سياسة النظام الإيراني .

خلقت حالة من الخواء السياسي والتخبط نتيجة لانعدام الرؤى المبدئية لهذا النظام فليس غريبا عليه أن يخلق أخطاءه على الأشخاص من دون أن يصوب مؤسساته وأن يندقق في برامجهم السياسية .

فلانظام الإيراني ساعدت ان يقدم رفسنجاني وخلفائه وموسوي ومتطرفي ، كمشا وراه كبش ليستمر نهج خميني بدوائهم واطماعه التوسعية ، ولكن فشل النظام والحركين له ان هذه الكباش ، لن تجدي نفعا قطا . عندما يجرى أوان موت هذا النظام تماما . فموت خميني لا تحيله الدقيق ، سيكون مرة واحدة وإلى الأبد . معها حاولوا وغنوا وبذلوا .

القوات العراقية بتحريرها الفلوة والشلالمة ، وتحديدًا بعد خروج مدن قم ومشهد وأصفهان ، بتظاهرات صاخبة مطالبة بإنهاء الحرب . هذه المدن التي تُعد القاعدة الأمية لهذا النظام وكل أعمال النظام تمرر إلى الشارع الإيراني بمباركة هذه المدن ، قم مركز الدجل الخميني . وأصفهان المدينة التي ينتمي إليها كل أقطاب النظام ، فيأمر إلى إطلاق يالون ملون أحل الصدارة في أجهزة الإعلام العالمية حين قال ، أن الزمن لم يعد يعمل لصالح إيران .

لقد كانت القطعات الإيرانية لوحدها تعني هول ما حصل ، وتعريف وحدها حقيقة ما سيحصل لها وما سجل بها من كارثة نتيجة المغامرة المأساة التي أقدم عليها حكمهم بإبراهيم احتلال مدينة الفلوة ، فقد كانت قلوبهم ترتجف رعبا وخوفا من كل فعالية عسكرية تقوم بها القطعات العراقية في قاطع عمليات الفلوة .

وقد هيات نفسها للهزيمة والانحسار إذا ما حالت ساحة الحسم العراقية . لكن حكم إيران لم يذُر بخلدهم يوما أن يجسوا بعضهم أمام بعض ليبيكو الفلوة ومن ثم الشلاجة التي كانت ، مقتلهم السحري ، احتلال العراق ، وأن كل التصريحات والتبجعات التي أطلقوها تذهب إدراج الرجز . ولم يذُر بخلد رفسنجاني أنه يجد نفسه بين لثة وأخرى في مواجهة عنيفة من حلة الانبهار والتداعي التي حلت بالجيش الإيراني وأنه المطلب الوحيد بالإصلاح .

لقد رأى من سرح رفسنجاني إذا ما لفظه سيده خميني وساق فيهم التهم وهي كثيرة ومعدة سلفا لقطع رأسه أن الصهابة سيتحركون هذه المرة على المكشوف من أجل دعم عملياتهم وتحريره الذي وصفوه بالروثة والتعامل الحسن وجعلوا صوته لدى النوايا الإيرانية وعقدوا معه الاتفاقيات العسكرية السيئة الصيت ، إيران ، غيت .

لقد وفق الكيان الصهيوني جل امكاناته في خدمة نظام خميني وقدم خبراء الصهيونية عصره افكارهم من أجل أن يفهم هذا النظام على قدميه وفق الصنع والمركبات الاستراتيجية الآتية

١- بقاء إيران دائما سكبنا في خاصرة العرب تمنع توحيدهم .

٢- إلغاء الشعور بالانتماء القومي للمنطقة وطمس المعالم القومية وقتل إرادة التوحيد القومي .

٣- تقديم البين ، الذي أسسه خميني بديلا عن الانتماء القومي وجعله محورا لبنة أركان امبراطورية جديدة واضعاف دور العراق القومي وشغلته عن أداء مهامه القومية

٤- اضغاف دور العراق القومي وشغلته عن أداء مهامه القومية

٥- المحافظة على حالة التشرذم السياسي في المنطقة .

والسؤال الذي لابد من أن يطرح هل بإمكان الدوائر الصهيونية المحافظة على رقية ، رفسنجاني ، الذي قدم لها كل التسهيلات وهيا امامها كل السبل من أجل إعادة نفوذها في المجتمع الإيراني ؟ أم ان الصهابة وجدوا لهم في إيران بدائل جديدة ، وما أكثرها ، في التعامل مع النظام الإيراني الذي وصل إلى طريق مسدود وان سياسة الشد العاطفي باتجاه القضايا الروحية التي كانت المحور الاساس في سياسة النظام الإيراني .

خلقت حالة من الخواء السياسي والتخبط نتيجة لانعدام الرؤى المبدئية لهذا النظام فليس غريبا عليه أن يخلق أخطاءه على الأشخاص من دون أن يصوب مؤسساته وأن يندقق في برامجهم السياسية .

فلانظام الإيراني ساعدت ان يقدم رفسنجاني وخلفائه وموسوي ومتطرفي ، كمشا وراه كبش ليستمر نهج خميني بدوائهم واطماعه التوسعية ، ولكن فشل النظام والحركين له ان هذه الكباش ، لن تجدي نفعا قطا . عندما يجرى أوان موت هذا النظام تماما . فموت خميني لا تحيله الدقيق ، سيكون مرة واحدة وإلى الأبد . معها حاولوا وغنوا وبذلوا .

أحدثت معارك تحرير الأرض العراقية العزيزة ( رمضان مبارك ) و( توكلا على الله ) شرخا كبيرا في بنية النظام الإيراني وهزيمة ساحقة لأقطاب النظام تعددت المستوي السياسي ونشرت التكوينات الاقتصادية لهذا النظام . ويوما بعد آخر تتكشف أمام العالم حقيقة ما حل بهذا النظام ، نتيجة الفعل العسكري العراقي الصالح والسريع الذي عصف بأحلامهم وأطاح بكل مرافقهم على إطلالة أمد الحرب ، وقد حاول النظام الإيراني التغطية على هذه الهزيمة المرة بسيل من الأكاذيب والإدعاءات ، إلا أن هذه الأكاذيب والإدعاءات لم تلق أذنا صاغية حتى من الأوساط القريبة من النظام والمحسوبة عليه .

وإزاء هذا الفشل السياسي والإعلامي من أجل تخفيف حدة الهزيمة والتكسر التي اطبقت بشكل سريع على المجتمع الإيراني وصار الكل يتناقل مستقبل الحرب وهكذا الإصرار على إطالة أمدها . عمد النظام إلى تصوير ما حدث بأنه هزيمة عسكرية يتجمل وزيرها رئيس أركان الجيش الإيراني وبعض القادة والوزراء وأركان النظام للتضيق على رفسنجاني قائدا عاما للقوات المسلحة الإيرانية خلفا له . ومنحه صلاحيات عجز رفسنجاني طوال سني وجوده في السلطة وفي خدمة خميني وابنه أحمد من الحصول عليها ، على الرغم من مباركة خميني لكل أعماله كلها .

ان تعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات المسلحة الإيرانية هو بداية النهاية لرفسنجاني وللتيار الذي يزعّمه والذي كان لفترة قريبة يتأور على كل الجهات من أجل كسب المزيد من المتعولسين من الوزراء وأركان النظام للتضيق على مير حسين موسوي رئيس الوزراء ، وهذه اللعبة السياسية المشقوقة بقرم ما تكشف ما حل بهذا النظام فأنها سترجى إلى المزيد الصراعات من خلف الكواليس ويؤجج الصراع من أجل الاطاحة بالمزيد من الرؤوس التي تتنافس على السلطة السياسية .

ان خميني بدأ يرسم النهاية المحتومة لرفسنجاني ، إذ ما الجديد الذي أتى به تعيين رفسنجاني على مستوى المعالجة التوافقية لوضع القوات المسلحة الإيرانية أو على مستوى التغطية لرج المزيد من الإيرانيين في معركة الموت بعد أن عجز خميني نفسه ؟

أما على مستوى المعالجة العسكرية - الفنية ، فما الذي سيعطيه رفسنجاني للقوات المسلحة الإيرانية وما الجديد الذي سيضيفه لعقيدة القتال الإيرانية ؟ وما خيرة رفسنجاني العسكرية حتى يكون بإمكانه اصلاح المؤسسة العسكرية الإيرانية ؟

ان نظرة سريعة إلى خلفيات الصراع بين أقطاب النظام الإيراني توضح لنا ان السحر الذي أراد رفسنجاني أن يلقه على السحرة وأن يخلصهم من يد المبادرة قد تصدى له ، كغيرهم ، الذي علمهم السحر ، والتقلب السحري على السحائر . ان رفسنجاني لحسن ان أقطاب النظام الإيراني ورموزهم اخذوا يتحسبون لنهائيتهم ويبدأوا فعلا بالبعد التنازلي لياهمهم الأخيرة في الحكم . وبعد أن فرغوا كل ما في جعبهم من دجل وتجيح فارغ ووعود وأمان كاذبة وانهم يبدلون في ضحية جديدة يقدمونها لنظامهم للخروج من عتق الزلجاجة الذي وضعته فيه

على استيعاب الحاضر واستشراف الغد الذي ستكون له خصائص فريدة ومتميزة والتي تدعو التريويين العرب جميعا وبشكل ملح إلى توحيد الأهداف وتنسيق حركات الواقع ومواجهة حركة التقدم العلمي والتكنولوجي المتلاحقة وما سيراها من تطور هائل في تطبيقاتها العملية في ميدان الفضاء والحاسب الإلكتروني ومهندسة الجينات والذكاء الصناعي وعلوم الاتصالات فضلا عن الانفجار السكاني المتزايد والتحديات السياسية المعقدة بالاحتلال الصهيوني والعنوان الفارسي الغاشم على الجناح الشرقي للامة العربية وصراع الايديولوجيات في المنطقة وفي العالم .

كل هذه المتغيرات تطف تفتد متحدة التريية العربية وتطرح عليها مهمات جديدة تستدعي التفكير بمستقبل العمل العربي في مجال التريية وكما نرى ان ذلك القلق الضرورة بقوله : « ان ما وصلنا اليه من قياسات الآن لا يشك كل ما نطمح اليه لما زالت الفجوة بيننا وبينهم واسعة والمطرب ردم وتقليص هذه الفجوة بأسرع مايمكن للتعبير ليس عن مكانتنا الانسانية وترائنا الخالد تعبيرا أصيلا فحسب وانما لتتمكن من أن نحيا حياة انسانية صحيحة وخالية من التبعة » (١) .

ولم يكن الأمن التريوي العربي لينطق من فراغ بل هو في حقيقة يستند إلى ركائز أساسية ويمتلك مقومات كثيرة تدعمه وتقويه منها :

١- ثانيا : واتكيدا على ان التريية أداة فعالة في أحداث الائتلاف الفكري بين التريويين العرب وتنمية الحوار التريوي والفكري بينهم على نحو ميسر يتصف بقدمومة وانتظام بهدف تحديد الاثار العام للمشكلات التي تواجه العملية التريوية والتفراح ما يلزم لها من حلول وبدائل يترك فيها لكل قطر عربي انتاج ما يراه ملائما من اجراءات في ضوء ما هو متاح من امكانات ووفق تكمال عربي مع الولاء المبرك إلى امني الامة وتطلعاتها الشريفة .

٢- رابعا : وتيسيرا لتفعيل الخبرات التريوية وفق إطار مرجعي وحلقة وصل قومية بين التريويين العرب .

٣- خامسا : وضمانا لتنسيق الجهود العربية وتوجيهها وتوجيهها ليصب في قاعة عربية موحدة لخلق استراتيجية تريوية تتفق من قضائنا الوطن العربي ومطالبه التنموية الاخرى مع الذي يؤيد اغناء الفكر التريوي وتفاعله الايجابي مع الأخذ بنظر الاعتبار الوضع الدولي والاقليمي العربي وتحديات المستقبل .

٤- سادسا : ولأهمية التريية كاستراتيجية قومية كبرى قد وعتها دول العالم المتقدم بعد ان ربطت بينها وبين امنها القومية بحيث أصبحت بمثابة صمام الأمان لضمان وحدتها وتمسكها ومصدر عزتها وتقديرها .

٥- سابعا : كما ان التريية أصبحت اليوم حقيقة شاملة لحايد الحياة وهي ضرورة اساسية لأي مجتمع يروم الحياق برك العصر والحضارة الحديثة وهي لا بد لها من أن تستند إلى استراتيجية سياسية متحررة ومستقلة لا تخضع للتهديد والتدخل الاجنبي المعادي .

٦- ثانيا : كما ان التريية حياة متجددة وكائن يتأثر بالأحداث الجارية من حوله ويؤثر فيها وهي مؤسسة اجتماعية تتغلغل بلبينة المحيط بها لذا فان الأوضاع الدولية والاقليمية وما تتولون من مفاهيم في بمثابة العوامل الضاغطة عليها وعلى تحديد مسيرها ما لم تحضن نفسها وتعزز كياناتها وسط هذه التغيرات الحارقة .

٧- ثاسعا : كما ان النظام التريوي يشكل في واحد من أبرز وثائقه اهم المخاللات للتنمية القومية الشاملة والذي يؤثر بشكل فعال في التخطيط لاقتصادياتها بما يستدعي ذلك ضرورة توفير الأمن والضمانة الدائمة له لتتمكن من أداء أعلى المعدلات في نمو الحياة القومية .

٨- عاشرا : كما ان الوطن العربي يشهد حاليا تطورا ملموسا في مجال التريية وإزدياد مطردا في مؤسساتها ( كما ونوعا ) بما يعكس التوقع الاكيد بأن المرحلة المقبلة ستشهد نموا متلاحقا الأمر الذي يقتضي اتخاذ التدابير اللازمة لتوضيف سياقات عمل عربية تضمن تعزيز امنها وصيانتها من التهديد والأخطار والتغيرات التريوية المعادية .

٩- ومن المسلمات التي نود توكيدها هنا ان مفهوم الأمن التريوي العربي ليس اتجاها مرادفا للانكفاء على الذات القومية وهو لا يعني في محتواه انغلاق الامة العربية على كيانها وهي الامة التي عبرت عن رسالتها الانسانية الحق في الحياة بكونها اقرب من بين الامة الحية في العالم بانها امتازت بفيض زاهر من العطاء الخلاق والتفاعل الايجابي المبدع في هو مفهوم تفاعل ومتجدد ينطلق من المسئلة السائدة في التاريخ الانساني والتي تقول بانها ما من امة قامت حضارتها ونشأت ثقافتها بمعزل عن حضارات الامة الأخرى وبعيدا عن ثقافتها .

١٠- ان جانب كونها مفهوما ايجابيا لا يقتضن نوعا من استلاب أو تشويه الحقوق الذاتية للجوار كما هو عند المفهوم الإيراني الغاشم أو ينطلق من مبدأ الضرورات تبيح المحظورات لتحقيق أهداف غير مشروعة وفرض سياسة المصلحة العنصرية كما هو عند المفهوم الصهيوني المحتل .

في ضوء هذا المنظور الواقعي لمفهوم الأمن التريوي العربي وللدور الخطير الذي يمكن ان يلعبه في تعزيز الأمن القومي وتنميته وحماية الشخصية القومية من التهديد والاستلاب الاجنبي المعادي والاعترا ب مع النفس توجب العمل على الانتكاف بالتريية العربية إلى افق جديدة وتصورات مستقبلية واسعة لجعلها قادرة

وتطوريا لحمايتها ومعالجة مشكلاتها ومكان احباطها عن طريق تعزيز التكامل وتنشيط التضامن العربي بين اجهزتها ومؤسساتها ونظمها وبذلك تتاح لاستا القوة في حق الاختيار واتخاذ القرار الخاص وسط هذا الدفق المتصاعد والهلل من النمو الحضاري للانسانية المعاصرة ووفق جذورها الاصلية التي تتمس بالقرعة والفضائل والعطاء ويأتي ذلك انطلاقا من المبررات الاساسية الآتية :

١- أولا : ان التريية بمفهومها الشامل والمعيق هي عملية سياسية وإن اية محاولة لعزلها أو تعطيل تأثيرها المتبادل تطوي في الاساس على تناقض ضمني واستعود بالضرر الشديد على مجمل مبادئ الحياة - السياسية والاجتماعية والاقتصادية والحضارية - ومن المؤكد ان هذا الترابط العضوي يزداد وثوقا والحاسا في المجتمعات المتنامية ومنها المجتمع العربي .

٢- ثانيا : واستجابة لمتطلبات المرحلة الراهنة التي تجتازها امنا العربية ووعيا لجسامة التحديات والمتغيرات التي تواجهها وإيماننا بالتريية من وظيفة اجتماعية - سياسية مؤثرة وقادرة على التقريب بين مشاعر الشعب العربي والعمل على توحيد عواطفهم وأهدافهم وتبنيهم من سهولة الاتصال المباشر وضمان سرعة فاعليته بينهم .

٣- ثالثا : واتكيدا على ان التريية أداة فعالة في أحداث الائتلاف الفكري بين التريويين العرب وتنمية الحوار التريوي والفكري بينهم على نحو ميسر يتصف بقدمومة وانتظام بهدف تحديد الاثار العام للمشكلات التي تواجه العملية التريوية والتفراح ما يلزم لها من حلول وبدائل يترك فيها لكل قطر عربي انتاج ما يراه ملائما من اجراءات في ضوء ما هو متاح من امكانات ووفق تكمال عربي مع الولاء المبرك إلى امني الامة وتطلعاتها الشريفة .

٤- رابعا : وتيسيرا لتفعيل الخبرات التريوية وفق إطار مرجعي وحلقة وصل قومية بين التريويين العرب .

٥- خامسا : وضمانا لتنسيق الجهود العربية وتوجيهها وتوجيهها ليصب في قاعة عربية موحدة لخلق استراتيجية تريوية تتفق من قضائنا الوطن العربي ومطالبه التنموية الاخرى مع الذي يؤيد اغناء الفكر التريوي وتفاعله الايجابي مع الأخذ بنظر الاعتبار الوضع الدولي والاقليمي العربي وتحديات المستقبل .

٦- سادسا : ولأهمية التريية كاستراتيجية قومية كبرى قد وعتها دول العالم المتقدم بعد ان ربطت بينها وبين امنها القومية بحيث أصبحت بمثابة صمام الأمان لضمان وحدتها وتمسكها ومصدر عزتها وتقديرها .

٧- سابعا : كما ان التريية أصبحت اليوم حقيقة شاملة لحايد الحياة وهي ضرورة اساسية لأي مجتمع يروم الحياق برك العصر والحضارة الحديثة وهي لا بد لها من أن تستند إلى استراتيجية سياسية متحررة ومستقلة لا تخضع للتهديد والتدخل الاجنبي المعادي .

٨- ثانيا : كما ان التريية حياة متجددة وكائن يتأثر بالأحداث الجارية من حوله ويؤثر فيها وهي مؤسسة اجتماعية تتغلغل بلبينة المحيط بها لذا فان الأوضاع الدولية والاقليمية وما تتولون من مفاهيم في بمثابة العوامل الضاغطة عليها وعلى تحديد مسيرها ما لم تحضن نفسها وتعزز كياناتها وسط هذه التغيرات الحارقة .

٩- ثاسعا : كما ان النظام التريوي يشكل في واحد من أبرز وثائقه اهم المخاللات للتنمية القومية الشاملة والذي يؤثر بشكل فعال في التخطيط لاقتصادياتها بما يستدعي ذلك ضرورة توفير الأمن والضمانة الدائمة له لتتمكن من أداء أعلى المعدلات في نمو الحياة القومية .

١٠- عاشرا : كما ان الوطن العربي يشهد حاليا تطورا ملموسا في مجال التريية وإزدياد مطردا في مؤسساتها ( كما ونوعا ) بما يعكس التوقع الاكيد بأن المرحلة المقبلة ستشهد نموا متلاحقا الأمر الذي يقتضي اتخاذ التدابير اللازمة لتوضيف سياقات عمل عربية تضمن تعزيز امنها وصيانتها من التهديد والأخطار والتغيرات التريوية المعادية .

١١- ومن المسلمات التي نود توكيدها هنا ان مفهوم الأمن التريوي العربي ليس اتجاها مرادفا للانكفاء على الذات القومية وهو لا يعني في محتواه انغلاق الامة العربية على كيانها وهي الامة التي عبرت عن رسالتها الانسانية الحق في الحياة بكونها اقرب من بين الامة الحية في العالم بانها امتازت بفيض زاهر من العطاء الخلاق والتفاعل الايجابي المبدع في هو مفهوم تفاعل ومتجدد ينطلق من المسئلة السائدة في التاريخ الانساني والتي تقول بانها ما من امة قامت حضارتها ونشأت ثقافتها بمعزل عن حضارات الامة الأخرى وبعيدا عن ثقافتها .

١٢- ان جانب كونها مفهوما ايجابيا لا يقتضن نوعا من استلاب أو تشويه الحقوق الذاتية للجوار كما هو عند المفهوم الإيراني الغاشم أو ينطلق من مبدأ الضرورات تبيح المحظورات لتحقيق أهداف غير مشروعة وفرض سياسة المصلحة العنصرية كما هو عند المفهوم الصهيوني المحتل .

في ضوء هذا المنظور الواقعي لمفهوم الأمن التريوي العربي وللدور الخطير الذي يمكن ان يلعبه في تعزيز الأمن القومي وتنميته وحماية الشخصية القومية من التهديد والاستلاب الاجنبي المعادي والاعترا ب مع النفس توجب العمل على الانتكاف بالتريية العربية إلى افق جديدة وتصورات مستقبلية واسعة لجعلها قادرة

شغلت موضوعا - الأمن القومي - أذهان الكثير من رجس السياسة وصنّاع القرار في مجال الفكر الاستراتيجي والعلاقات الدولية . ولعل لوثي المحاولات المبكرة لتحديد هذا المفهوم كانت قد أجريت في بدايات هذا القرن وعلى الرغم من تباين الاتجاهات وتعدد المدارك في النظرة إلى هذا المفصل الحيوي والبالغ الأهمية والظورة في حياة الأمم والشعوب إلا أن هناك جهودا عديدة قد سعت في مجملها إلى بلورة مفهوم مشترك له وتبنيته حتى أصبح يعرف بين أوساطها بأنه مجموعة من القيم وأنماط السلوك القومي التي تهدف مجتمعيا وبصورة فعالة إلى إيجاد نوع من التوازن ما بين سياسة المحمية الذاتية للمجتمع القومي وبين سياسة التعاضل الإيجابي لتحقيقا لحالة الشعور بالطمأنينة وغياب التهديد والتحرر من الخطر والاستلاب في الأوضاع الدولية المتغيرة واحتمالات تطورها مستقبلا .

وقد لخص الفيلسوف صدام حسين حفظه الله هذا المفهوم بقوله : « أننا كما كنا لايمن أن ننظر إلى أبنائنا في بلدنا وإلى مصطلحاتنا الوطنية وإلى مصطلحاتنا القومية للأمة العربية ككل بمعزل عن نظريتنا الانسانية المسؤولة في إطار شعار لا ينتهي وعمل حيضا توفرت فرصة باننا نكون سعداء عندما يكون العلم سعيدا وتكون في امان عندما يسود السلام العالم وتتمتع بلورثنا وانجازنا عندما تتوفر فرص الحياة السعيدة للانسانية في كل مكان » (١) .

ومن المعلوم أنه قد راق ظهور مصطلح الأمن القومي تفعلا في استخداماته على صعيد العمل القومي والاقليمي والعالي واتساعا في تطبيقاته الميدانية المختلفة ليشمل الأمن السياسي والعسكري والغذائي والنفائي وغيرها . وإذا كان من الملقق عليه لدى المختصين في هذا المجال أن استراتيجية الأمن القومي تستند في قوتها إلى هذه العناصر وتطبيقاتها الميدانية والتي تعمل على دعمه وتعزيزه فانه من باب أولى أن يكون للتريية العربية وامننا التريوي دور فعال ومهم في هذا المجال ذلك لأن من امسطافهم سبعا لتريية الأمن القومي هي معركة ذات بعدين يمثل الأول منهما بعلية البناء والتنمية بجميع مبادئها - البشرية والطبيعية - والاستجابة الواجبة للتحدي الحضاري والعلمي والتكنولوجي المتعاظم بينما يمثل البعد الآخر عن نفسه بالصدى للفرق الاجنبي بجميع أشكاله وأساليبه من أجل تحسين الشخصية القومية للأمة العربية ومجاهدة الفقر والاستلاب الاجنبي المعادي .

ومن هنا تتلظى الاممية القصوى للأمن التريوي العربي وتتأكد جدوى وظيفته القومية في عالم اليوم الذي يشهد سرعة التغيرات وتتلاحق التطورات الهائلة والمخاطر المدمرة .

ولعل من الأهمية بمكان أن نحدد مفهومنا خاصا بالأمن التريوي العربي طالما ان هذا المفهوم ليراز محدودا أو وكاد يكون غلبا على الاستخدام الاجرائي في العمل التريوي على الصعيد الوطني والقومي على حد سواء وعليه يمكن الإشارة هنا إلى تعريف مبسط له وهو : القدرة على توظيف التريية في عملية استثمار الموارد البشرية استثمارا أمثل وفق الخصوصات العربية بما يجعل منها قوة فعالة لمواجهة التغيرات والتحديات ( الداخلية والخارجية ) وأحداث التنمية القومية الشاملة وتوحيد أهداف الامة وتبنيته حاجاتها المتجددة وحل مشكلاتها وتوفير مستلزمات التقدم وسبل الحياة الآمنة .

لذلك فالتريية العربية مطالبة اليوم وأكثر من أي وقت مضى بأن تلعب أدوارا محددة ومبرورة في اجابة متطلبات التنمية القومية والتضدي للفرق التريوي المقبل من الصهيونية العنصرية والشعوبية والإمبريالية العالمية الهادفة إلى تهديد الوجود العربي ( جغرافيا وسياسيا وبشريا واقتصاديا وحضاريا ) وبالتالي أحكام السيطرة على مصادر هذا التهديد بأساليب متطورة وحديثة .

ومن بين الأولويات التي تتطلب الاهتمام الكبير في العمل التريوي العربي الحالي هي تركيز الجهود العربية على تحديد ملامح الطرق القومي لتجاوز الواقع الراهن بوضع إطار استراتيجي عربي موحد بما ستكون له انعكاساته الايجابية الواضحة على انبثاق نظرية عربية للتريية بمشاركة عربية واسعة مدعومة بقرار سياسي قومي موحد .

ان أزمة الأمن التريوي العربي تكمن في غياب صيغة عمل تريوية شاملة ومتكاملة وواضحة الأهداف والانصراف عن تحليل الواقع العربي تحليلا موضوعيا وعلميا وعدم فهم حاجات الامة الاساسية والوعي بأهدافها الطموحة وقد يعود ذلك في أحد أبرز اسبابه إلى تعدد النظم التريوية والاتجاهات التطبيقية المتباينة لفهم الأمن القومي وتفاوت استخدامات عناصره بما يشعربنا هذا الحال بوجود هذه الأزمة بصورتها الملموسة على الرغم من توفر الامكانات الفادرة والوسائل القومية بإنجاحه ونهوضه على الصعيدين الوطني والقومي .

والذي نتفقده حلا واقعيا وعمليا لهذه المسألة الحيوية هو العمل الجاد والبحث من أجل تحقيق شعار : نحو أمن تريوي عربي موحد .

لنراة ان تكون عليه التريية العربية قادرة على مواجهة التحديات الكبيرة واستيعاب المنجزات العلمية والتكنولوجية بكفلية عالية لاجتباب هويتها الاصلية في إطار المعاصرة والتحديث الدولي

والذي نتفقده حلا واقعيا وعمليا لهذه المسألة الحيوية هو العمل الجاد والبحث من أجل تحقيق شعار : نحو أمن تريوي عربي موحد .

لنراة ان تكون عليه التريية العربية قادرة على مواجهة التحديات الكبيرة واستيعاب المنجزات العلمية والتكنولوجية بكفلية عالية لاجتباب هويتها الاصلية في إطار المعاصرة والتحديث الدولي

والذي نتفقده حلا واقعيا وعمليا لهذه المسألة الحيوية هو العمل الجاد والبحث من أجل تحقيق شعار : نحو أمن تريوي عربي موحد .

لنراة ان تكون عليه التريية العربية قادرة على مواجهة التحديات الكبيرة واستيعاب المنجزات العلمية والتكنولوجية بكفلية عالية لاجتباب هويتها الاصلية في إطار المعاصرة والتحديث الدولي



اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

## محكمة بداءة اربيل اعلان

المدعي عليه / احمد قادر سمائل  
اقام عليك المدعي السيد المدير العام لشركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٧/٩١٨ يطالبك بالرجوع مبلغ ٣٥٠٠ دينار بالتضامن مع المدعي عليه الثاني اسماعيل ابا بكر وسو عن التعويض المدفوع من قبله الى المصالح المعروف مصطفى عزيز نتيجة حادث الدراجة النارية المرقمة ١٤٢٩ / اربيل بتاريخ ١/٢٩/١٩٨٥ وبما انك مالك للدراجة ولدي ارسال الدعوتية لك وردت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣٠ الساعة ٩/٠٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحكم غيابيا وعلنا حسب الاصول.  
القاضي  
٢٥٦٧

## محكمة بداءة اربيل اعلان

المدعي عليهما ١/ اكرم محمد أمين عزيز  
٢. عمر مولود فقي  
اقام عليهما المدعي السيد المدير العام لشركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى الادارية المرقمة ١٩٨٨/٢٨٤ يطالبكما بالرجوع مبلغ ٢٧٥٠ عن التعويض المدفوع من قبله الى المصالح فاطمة عبدالله قادر نتيجة حادث السيرة المرقمة ٦٧٨٧ / اربيل بتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٩٨٤ وبما ان المدعي عليه الاول مالك للسيارة والمدعي عليه الثاني سائق لها ولدي ارسال الدعوتية لكما وردت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلانا في صحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨ / ٧ / ٢٣ موعدا للمرافعة وعند عدم حضوركما او ارسال وكيل عنكما ستجرى المرافعة بحكمكما غيابيا وعلنا.  
القاضي  
٢٥٧٨

## محكمة جنت الكرخ العدد : ٢٨١ / ج / ٩٨٧ اعلان

الى / المحكوم عليه عبدالغني حسين عبدالخالق  
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٣ اذانتك وفق المادة ٢٣/٣ مرور والحكم عليك غرامة مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسبب لمدة شهرين واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعبءك سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الجاهي قابلا للتمييز.

القاضي الاحوال لمحكمة جنت الكرخ

٢٥٨١

## محكمة بداءة السليمانية الاولى اعلان

الى / المدعي عليه - عبدالله مصطفى عبدالله  
اقام في هذه المحكمة المدعي السيد المدير العام لشركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/ب/٨٩ مطالبا بالحكم عليك وعلى المدعي عليه محمد معروف مصطفى مبلغا قدره ( ٤٠٠٠ / - ) دينار وما يترتب على ذلك من مصاريف اخرى ولمجهولية محل اقامتك تقر تبليغك بيوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٧/٣ اعلانا في جريدتين يوميتين محليتين عليك والحضور في الموعد اعلاه في هذه المحكمة وبعبءك ستجرى المرافعة بحكم غيابيا ووفق الاصول.

ن. الرئيس

٢٥٩٧

## وزارة الصناعة والمعادن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى اعلان

مزايدة علينية رقم ١٩٨٨/٥  
تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى عن وجود مزايدة بيع الحديد والخشب وكية من البوليميرك التللف  
فعل الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور في مقر المنشأة اعلاه في الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/٢٥ وتسييد التسييد القانونية الى المنشأة قبل الاشتراك بالمزايدة وعلى من ترسو عليه القيام برفع المواد من الموقع خلال الفترة التي يتم الاتفاق عليها بعد الاحالة وبعبءك يتحمل المشتري غرامة قدرها ( ١٠٠ ) دينار عن كل يوم تاخير علما بان اجور الدلاية والاعلان على المشتري.  
٢٥٧١  
و. المدير العام



جدارية القاد



السيدة فاضل الجازيري



السيد فاضل الجازيري



السيد فاضل الجازيري



السيد فاضل الجازيري

## زيارة الى المتحف الوثائقي للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية

### صورة الحلم الذي صار حقيقة وانجز في آذار ١٩٨٧

تصوير : ياسين صاحب

تحقيق : معد فياض

شرف شهداء الحملة ، وشهداء معركة قاسية صدام المجيدة ، ان جانب ملفات ارشيفية للعاملين في الحملة بداء فاجتاتنا في القاعة الاولى بانوراما الحملة ، وهي جدارية بابعاد ( ٢٨١٠ ) متراتحت عنوان : ( القائد والحملة ) وتحكي قصة مراحل الكتابة والتعلم منذ بداية التاريخ وحتى عصرنا الحاضر وفق المراحل الزمنية والعصور التاريخية ، فمن المعروف ان الانسان العراقي هو اول من اخترع الكتابة ، وفي ارض وادي الرافدين كتبت اول الوثائق . يل كنك المعبد تعلم اصول الكتابة . ففي جانب من القاعة الاولى هناك وثائق قديمة تبين تطور الحرف العربي مطبوعة في المطبعة الحجرية بالموصل بين عامي ١٩٦٠-١٩٦٤ .

وحظت القاعة الثانية بالمطبوعات التي تعد ارشيفا للحملة وهي تمثل كل الوثائق التي صدرت عن مؤتمر بغداد المنعقد في ١٩٧٦ ايار ١٩٨٨ من دراسات هيئات الحملة ، وتضم القاعة ايضا الكتب والمطبوعات الاعلامية والدراسات والبحوث والتقارير التي صدرت عن الحملة . اضافة الى طبعات الاختتام والصور الفوتوغرافية التي تعرض جهود الرواد والعاملين بالحملة ، فهناك صور مراكز محو الامية في الاقمار ، او تحت خيام البدو ، او فوق الجبال .. وتتصدر هذه الصور ، صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قائد الحملة . وفي قاعة الدارسين ، وهي القاعة الثالثة ، ترى شهادات

والجبال من قبل الرواد الذين يحتفظ لهم المتحف بصور ووثائق تخلد مساعيهم المباركة في هذا المجال . فالحملة التي قادها السيد الرئيس بصورة مباشرة ، كانت قد وضعت برامج علمية ووظفت خبرات متخصصة واستندت على اصوليات دقيقة قبل وبعد الحملة . كان للاعلام دور متميز في نجاح الحملة ، وفي هذا تقول السيدة سبى العزاوي من الاعلام التربوي : بالرغم من ان جهود الاعلام التربوي تصب في تيار ، رصد ونشر النشاطات الخاصة في وزارة التربية ومؤسساتها ومديرياتها في المحافظات وابراز منجزاتها وهي كثيرة ، اضافة الى التعاون مع الصحف والمجلات وكتابة التقارير الصحفية والتعاون مع المؤسسات الاعلامية في الحملة الانشائية جهودا كبيرة وفتحنا عدة قنوات لتزود اعلام الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية من اصدار مطبوعات اعلامية ، وملصقات جدارية تعرف باهداف وابعاد الحملة وتزود الدوائر الاعلامية بمعلومات وصور عن سير الحملة ونجاح خطواتها . اذا كان قمرنا يحفل بالعديد من المتاحف العلمية والتاريخية والفنية والثقافية ، فان وجود متحف وثائقي للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية ، يعد خطوة تؤكد نجاح الحملة ، بل وتوثق تاريخها .

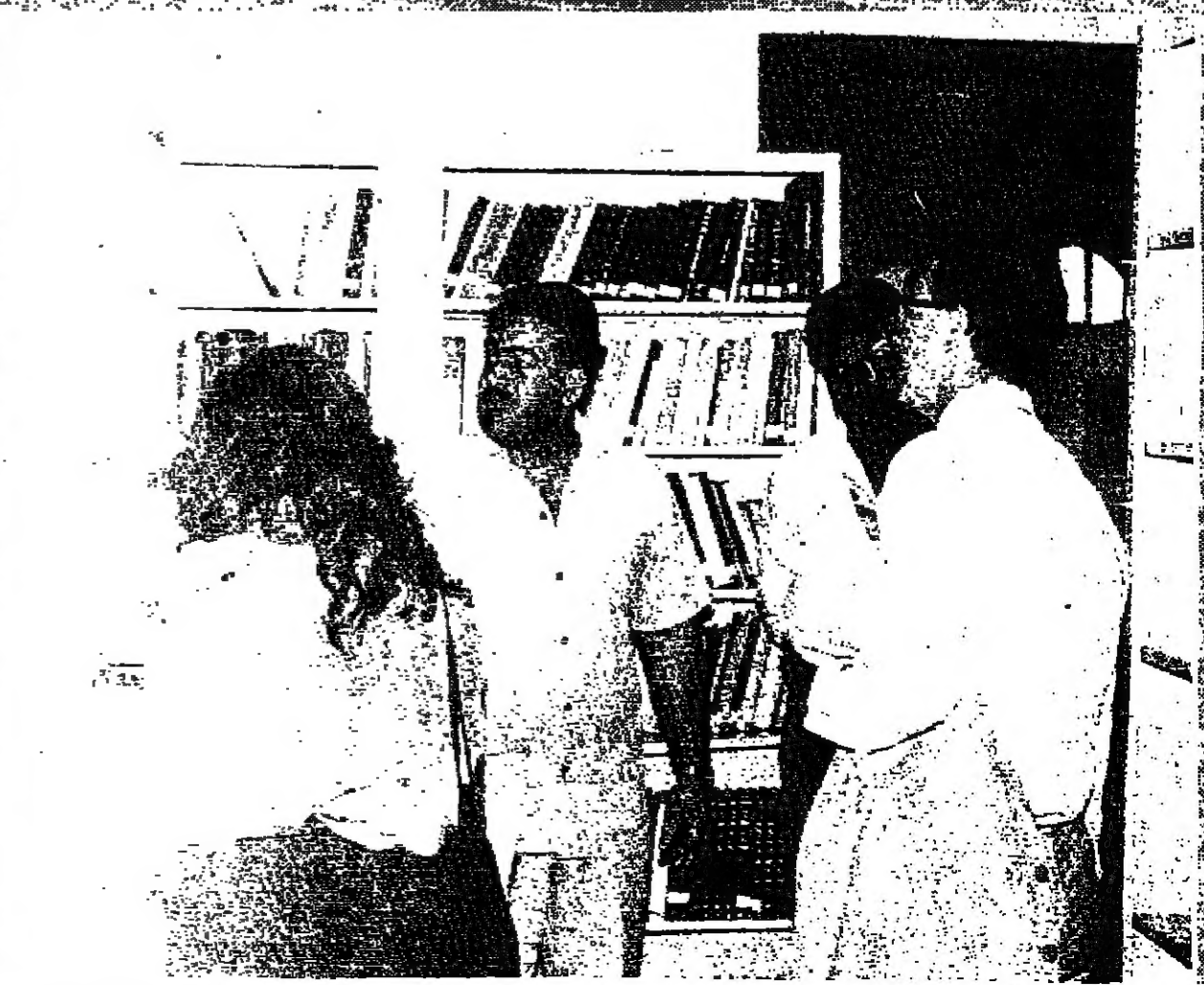
في ٣١ آذار ١٩٨٧ ودعت مراكز محو الامية في العراق ابي امي ، واعلان عن انتهاء الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية والتي شرع بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لها مباشرة ، وبعد ان تم تعليم اكثر من مليونين وربع المليون شخص سماء ورجالا وعلى امتداد خارطة القطر ، في الجبال والبلدية وفي القرى والاموار ، وكلنا يعرف ضخامة الجهود العملاقة التي بذلت من اجل القضاء على الامية ومتابعة جيوبها ، والتي تمتصت عن حصول العراق على الجائزة الدولية من اليونسكو لنجاح الحملة والتأكد من نتائجها المفرحة .

وفي ١١ نيسان ١٩٨٧ تم افتتاح المتحف الوثائقي للحملة الوطنية لمحو الامية من قبل السيد عبدالقادر عيسى ، وزير التربية والذي أكد لدى افتتاحه هذا المتحف ، نظرا للاهمية البالغة لمحو الامية كشروع تربوي وتنموي انساني وقومي ، وضرورة تخليد اثر الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الانشائية وتوثيق كل ما يتعلق بالحملة من وثائق ومطبوعات وصور وافلام اربانا ان يكون المتحف الوثائقي للحملة ليحكي لتاريخ الامية في العراق والتجربة الرائدة التي تحققت في مجال محو الامية والنتائج المشرقة التي حققتها على المستوى الحضاري تلك التجربة النموذج التي شرفها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بانيته الحكيمة والتي تشكل مجموعها خبرات وتجارب يمكن الاستفادة منها ونقلها الى قطار اخرى .

السيد وائل ابراهيم العلي ، مدير الاعلام التربوي في وزارة التربية يعلق على الجهود الكبيرة التي بذلت في مجال القضاء على الامية ، قائلا : الحملة احتاجت الى تصميم وعزم جبارين اسسهما الإيمان بنيل المساعي والنتائج التي ستقلل ، ليس المتعلمين فقط ، بل العراق ، الى مصاف الدول المتقدمة ، لهذا كان ومايزال صدى الحملة واسعا ، مما أدى الى حصول العراق على الجائزة الاولى لليونسكو بعد ان تم التأكيد من نسبة الامية قبل الحملة وبعدها ، والا فان منظمة اليونسكو لاتمنح مثل هذه الجوائز من باب الاعمال او المجاملة !

اما الدكتور فاضل محمد نوري ، من الاعلام التربوي ، فيوضح :

هناك حملات لمحو الامية جرت في بلدان متعددة من العالم ، لكن الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية في العراق تميزت بمصدقها وديقتها وبثقلها جهود العاملين فيها من اجل القضاء على الامية ومتابعة الاميين في الاقمار والبلدية







## بطاقة معايدة لحبسيتي الكويت

شعر د. سعاد الصباح

نحنُ بأقوُنْ هنا ..  
نحنُ بأقوُنْ هنا ..  
هذه الأرض من الماء إلى الماء .. لنا  
ومن القلب إلى القلب .. لنا  
ومن الآء إلى الآء .. لنا  
كل دُيوس إذا أقمى بلادي  
هو في قلبي أنا ..

\*\*\*\*\*

هذه الأرض التي تدعى الكويت  
نحنُ معجونون في ذرايبها  
نحنُ هذا اللؤلؤ المخبوء في اعماقها  
نحنُ هذا الملح الأحمر في نخلاتها  
نحنُ هذا القمر الغافق على شرفاتها  
هذه الأرض التي تدعى الكويت  
هي عطرٌ مَبَجَّرٌ في دينا  
ومنازل أضواء غدا  
وهي قلبٌ آخر في قلبنا  
غاص في قلبي أنا ..

\*\*\*\*\*

الكويتيون بأقوُنْ هنا  
لا الأعاصير أضافنا  
ولا أرهاقٌ بجرى مرنا  
لن ينالوا بوضء واحدة من بيتنا  
لن ينالوا قفحة واحدة من حقلنا  
لن يُعبروا فتنة باطلة في شعبنا  
ما يُريدُ الفرس من جيرانهم ؟  
فصلوا دينا على مقاييسهم ..  
طُوبوا الجنة .. والبلمان .. والخُور ..  
على أسمايهم ..

\*\*\*\*\*

وأبأخو قتلنا  
وَعظوا حتى مللنا وعظفهم  
فليهم ربهم .. ولدينا ربنا  
الكويتيون باسم الله .. باسم السيف  
باسم الأرض .. والأطفال .. والتاريخ  
بأقوُنْ هنا  
نلثمُ الثغر الذي يلمشنا  
نقطعُ الكف الذي تضرنا

\*\*\*\*\*

الكويتيون بأقوُنْ هنا ..  
والعراقيون بأقوُنْ هنا ..  
وجميعُ العرب الأشراف بأقوُنْ هنا ..  
فألصقوا التي قد أطلقوها ..  
لم تحرك شجرة واحدة في رأينا ..  
والرصاصة التي قد صوبوها  
لم تلامس جلدنا  
أه .. ما أغنى الملاي حين ظنوا  
أن صاروخاً سيلني وطناً ..

تقدمها : نجوى أبو غزاله

### الفن أم الطبيعة ؟

والأبواب العامة - التصويرية - الدادية  
والسوريالية - التوثيق والريوراج  
لغة ردهات مكرسة لاسلطة التصوير  
الفوتوغرافي الفرنسيين على شكلة  
التجيه - لارتيغ - دوازينو وكلاين  
حيث يصرف التركيز على الطبيعة



( الفن أم الطبيعة ) المعرض  
الاسترجاعي الضخم للفن الفوتوغرافي  
الفرنسي في القرن العشرين هو الفترة  
المرتبطة الرئيسية في مهرجان الثقافة  
الفرنسية الذي يحمل عنوان ( صور من  
فرنسا ) والمقام حاليا على قاعة  
الباربيكان في لندن . ( الفن أم  
الطبيعة ) المعرض يدعو لأن يختار  
لكن البديل يبقى دائما مقلداً ذلك أن  
الفوتوغرافيا هو فن بذاته . اليس  
كذلك ؟ فعدسة التصوير التي تختلص  
المنظر على العالم بمن ميكانيكية واحدة  
لا بد وأن تجد دائما شيئا من الطبيعة  
على الرغم من أن هذا الشيء قد يكون من  
صنع الإنسان نفسه . كان أجدر  
بالمشرفين على هذا المعرض اختيار  
عنوان ( الجمالية أم الواقعية ) ذلك  
أن هذه التسمية تنسحب بشكل أفضل  
على الطريقة التي تم بها تصنيف  
المعروضات ضمن إطار الحركات الفنية

الرائجة في الولايات المتحدة وكذلك  
ديوانها الشعري الثاني . حققت ثروة  
من مقالاتها الساخرة المشحونة بالذات  
وعن قصصها القصيرة وعروضها  
السريحية لكن هذه الثروة التي جناها  
قلمها كانت تكبد في أكثر الأحيان بسبب  
ادمانها على الكحول . هذه السيرة  
تقدم وجهين لباركي الأول يمثل باركر  
الكاتب الملتزم الذي حققت ذكائها في  
الغزيريات والقصص التي وفقت في وجه  
السيناتور مكاري وقدمت الدعم لزعيم  
حركة الحقوق المدنية الراحل مارتن لوتر  
كينغ الذي تركت له عند وفاتها عام  
١٩٦٧ كل ما تملك . والوجهان جذابان .  
لكن على الرغم من متحويها السيرة من  
دعابات باركر للطبيعة وتعليقاتها  
السخرية . فإن قراءتها مبدت لاسي  
والأسف . أن كاتبة على شكلة باركر  
أضحت وأتممت الكثيرين قد عاشت  
حياتها فريسة للكاتب والياس . ليست  
هذه حقيقة مؤسفة وغير متصفة ..

# حوار الورد والبندق

د. سعاد الصباح

١ -

سلام عليكم يا سيدات العراق  
سلام عليكم يا سيدات الندى  
والسماع  
سلام على شجر الرزقي  
وميس البعاعات عند الصباح  
سلام عليكم ، حين يجيء زمان  
العصافير ،  
أو حين يبدأ عصف الرياح  
سلام عليكم في كل وقت ..  
فقد سقط الفرق بين جمال العيون  
وبين جمال السلاح ..

٢ -

سلام عليكم .. يا سيدات العراق  
سلام عليكم .. أيتها الرائعات  
أيا من تركن مجد المرايا  
لكي تتلصق بمجد النضال ..  
سلام عليكم ..  
يا زارعات البنفسج ، والورد ،  
فوق حديد النضال  
سلام عليكم ..  
يا مرضعات البنادق ،  
يا مشعلات الحرائق ،  
يا صانعات الرجال ..

٣ -

سلام عليكم .. يا سيدات العراق  
سلام عليكم .. أيتها الواقعات  
كاشجار ورد بوجه الرزايا ..  
سلام عليكم أيتها الضلحكات  
إمام حصان المثايا ..  
سلام عليكم .. يا واهبات الضحايا  
ويا من جعلتن أزواجكن نذورا  
وأولادكن ، لأجل العراق العظيم ،  
هدايا  
سلام عليكم ..  
يا من كسرن كل المرايا  
لكي تتزوجن شمس العراق ..

٤ -

سلام عليكم .. يا حاملات الربيع إلينا  
ويا حاملات السنابل  
ويا من باعيتكن ثيابي قناديل بابل  
سلام عليكم ..  
يا أنجم النصر ، تلمع فوق جبين  
المقاتل  
سلام عليكم ..  
يا حارسات مداخل هذا الوطن ..  
ويا بائعات أساورهن ..  
ليسلم هذا الوطن ..  
ويا فاتحات ضفائهن الطويلة ..  
حتى ينال الوطن ..

٥ -

سلام عليكم .. يا حاميات الحمى  
وبجن المرأة والكبرياء ..  
سلام عليكم في ورشة الشغل  
إن الحمايات أيضا تجيد البناء ..  
فعد العراق الجديد مكان لكل النساء ..  
ويا سلكات الرصافة والكرخ ..  
من قال إن الحروب تخيف الغلباء ؟  
سلام على السيف في كف انثى ..  
وقد يصيح السيف أجمل  
ما تتجمل فيه النساء ..

## الحياة الثقافية

سامي محمد

### أساسي اتحاد الادباء

اتحاد الادباء والكتاب من المؤسسات الثقافية الخطيرة في القطر . لقد  
أرسى الاتحاد ، ومنذ زمن ليس بالقصير ، تقليد راسخة في حياتنا الثقافية  
عبر انشطته وفعالياته . فعمل مدى سنوات كان لهذا الاتحاد دور فعال في  
اثارة العديد من القضايا الادبية والثقافية ، وكان لبعض المحاضرات التي  
القيت صدى واسع بين الحضور الذي أخذ يكثر ويحرص على حضور  
اماسيه . ولعل الامانة العامة للشؤون الثقافية هي اكثرهم غيرا دالبا  
ومتساعا مع قطاع واسع من مثقفينا . فليس من السهل ان تعد هذه الامانة  
مهلجا سنويا تتوزع مفرداته على اختصاصات ثقافية وادبية متعددة .  
فكان ان استطاعت هذه الامانة جهورا نوعيا ثقافيا يتفاعل مع مايسمع  
من محاضرات ومع مايشهد من نقاشات . حتى ان بعض المحاضرات المتميزة  
قد استأملت النقاش في صحافتنا الادبية وتلقت اهتمام عدد واسع من  
العندين .

غير ان هذه المحاضرات المتميزة سرعان مايطوئها الشيطان بعد فترة  
قصيرة وهذا واقع حال قرضه صيغة الامانة نفسها . ان محاضرات تمتد  
على مهباج سنوي ، وهو زمن طويل نسبيا ، لابد لها من ان تتداخل في ذاكرة  
الجمهور الذي يحضر هذه الامانة . انني ارى ان حصر الامانة في فترة  
قصيرة محددة سيتيح لامة الشؤون الثقافية ان تؤدي مهمتها على نحو  
أفضل حينما تتاح الفرصة امامها في اقامة اماسي خاصة تلاحق المستجيدات  
التي تطرا على الساحة الثقافية المحلية او العربية او العالمية . فليس من  
المعقول ان عانا كمالا يخلو من هذه المستجيدات او الظواهر الجديدة . فلماذا  
يبرزت مستجيدات او ظواهر جديدة فلها ان تلقى تكريسا يسبب من ان المتهاج  
السوي قد توزع مسبقا على مفردات مثبتة ومعلمة .

وأرى ، من ناحية اخرى ، ان انتقاء محاضرات وتوزيعها على موسم ثقافي  
محدد سيتيح لامة الشؤون الثقافية ان تجميعها معا في كتاب او كراس يكون  
وثيقة ادبية صامدة عن الاتحاد ، وثيقة ان يطوئها النسيان كما هو حال  
المحاضرات الشفاهية العديدة .

### « التراث الشعبي » .. عدد خاص

لقي العدد الاخير من مجلة « التراث الشعبي » استقبالا جيدا من لدن  
القراء والعندين . فهو عدد خاص بشارع الرشيد ويوم بغداد . وقد حفل  
العدد بموضوعات تجمع الرصانة والتشويق ملها تجميع التنوع  
والخصوص . وقد حرصت مفردات هذا العدد على ان تغطي جوانب مهمة  
ومثيرة من شارع الرشيد الذي له منزلة خاصة وأثرة عند الكثيرين بما في  
ذلك العديد من المثقفين ، ادباء ومعماريين وفولكلوريين ، والواقع ، ان هذا  
العدد يعد وثيقة تاريخية - ثقافية اذا تجوزنا بعض الإخلاء التي وقع فيها  
قسم من السادة المساهمين في هذا العدد . ولانني واحد من المهتمين  
بالجوانب الثقافية المرتبطة بشارع الرشيد فقد اخترت ان اقرا الموضوعات  
التي تتناول هذه الجوانب قبل غيرها .

لقد وجدت في موضوع ، شارع الرشيد .. ( انيسينا ) لزميلي علي مهدي علي  
وقلعة وتكرات جديدة بالقراءة والنقش لما احتواه هذا الموضوع من  
تفاصيل مشوقة تهم العديد من تربطهم صلة حميمة وبمباشرة بهذا الشارع  
السوي من مدينة بغداد .

وبالمثل ، استوقيتي مقالة « شارع الرشيد في الرواية العراقية » لزميلي  
باسم عبد الحميد حمودي . ففي مقالة هذه تناول عددنا من الاعمال الروائية  
التي كتلت لها صلة بهذا الشارع . غير انني وجدت في اثنا قرائتي لهذه  
المقالة اخطاء جغرافية وقع فيها الكاتب والنطوت على عدم معرفته الدقيقة  
بجغرافية هذا الشارع . والاما اتركيب كاتب المقالة خطأ حينما قل في معرض  
حديثه عن رواية « تلك الشمس كنت احبها » لزميلي القاص عبد الستار ناصر  
ان الطائران محلة صغيرة تقع بين ساحة الميدان الحالية وشارع  
الجمهورية في حين ان الطائران تلاقى صغير من اربعة ( ابو سيفين ) المتفرع  
من شارع الكااح . وهذا الخطا على حجه ينطوي على دالة اكبر في عدم فهم  
مكثفة الرواية والبقا في فهم بعض من ابعادها ملها ينطوي على عدم الدقة  
في ذكر التفاصيل .

## دائرة السينما والمسرح والصحفيون

صباح السبت الماضي قلمت دائرة السينما والمسرح العلة بتكريم عدد من  
الصحفيين العاملين في صحفنا ومجلاتنا بمناسبة حلول عيد الصحافة  
العراقية . ان في مبادرة دائرة السينما والمسرح هذه تقليدا جديدا حقلي  
بإنتاج عموم الصحفيين الذين يعملون في صحافتنا الثقافية والفنية . كما  
ان هذا التقليد الذي يذاته دائرة السينما والمسرح ، والذي لم يخلو من  
مفاجأة غير متوقعة ، ذو دلالة معنوية تتم من حرص المسؤولين والعاملين في  
هذه الدائرة على خلق صلة بينها وبين الصحافة الثقافية في الفعاليات  
الثقافية والانشطة الفنية .

ولا يخفى ان تعين هذه الصلة سيؤدي الى المزيد من التفاعل الجاد  
والخلص بين الصحافة الادبية من جهة وبين المؤسسات الثقافية . وبخمسها  
دائرة السينما والمسرح العلة ، من جهة اخرى

### بطولة كأس اوربا

منك حقيقة تلمستها منذ زمن بعيد وايقنتها هذه الايام بمناسبة اقامة  
بطولة كأس الامم الاوربية لكرة القدم . لقد وجدت ان معظم الادباء  
والصحفيين يبرزون غيرهم في متعة نشاطات هذه البطولة . وقد بلغت  
ملايمتهم ذروة هذه الدورة حتى شفي فيه عدد ليستهان به من الادباء  
واجباتهم اليومية في الكتابة والقراءة . فقد اجد هؤلاء مشاريهم الادبية  
ريضا تحسم نتائج هذه البطولة . وهذه مسألة لاحتاج كثيرا من التأمل في  
فهم اسباب هذه الظاهرة . وفي هذا السياق اذكر مالمه استلذي في مادة  
الدراما حينما كنت طالبا في قسم اللغة الانكليزية . فقد قل مالمه ان لعبة  
كرة القدم هي نموذج واضح للصراع الدرامي في القرن العشرين . وهذا  
صحيح بشكل كبير . في كرة القدم ، تخلق امام الشخصية ( اللاعب ) حاجة  
درامية . وعندما تضع غليات امام تطعن هذه الحاجة فلنا نؤسس صراعا  
دراميا . لعبة كرة القدم تبدأ بمشهد الصراع ومن ثم خلق مجابهة ويعود  
الحل . اليس هذا قريبا الى مفهوم ( البداية والوسط والنهاية ) الذي تسير  
على ديه كل الاعمال الدرامية منذ ان توصل ارسطو الى هذا المفهوم وحتى  
الوقت الحاضر . اننا عندما نشاهد كرة قدم فلنا نشاهد صراعا دراميا  
( ليس الصراع الدرامي هو اتخذ قرار ؟ )

تذكر لادراما بلا صراع . ولا تقوم للقر قلمة بدون صراع . ولعل ملامدي  
بطولة هذه الدورة - وبخمسها الادباء - قد تنبهوا الى دور الملق العراقي  
شدارك يوسف في التعليق الهدي والجميل على هذه المباريات الساخرة . في  
هذه البطولة ولد معلق رياضي عراقي جديد وجيد

## من مفكرة الثقافة الأجنبية

### « دوروثي باركر » شربت نخب النجاح



سيرة الكاتبة ماريون ميد عن  
دوروثي باركر جاءت ثمرة بحث  
ستيفن جاد وتحكي قصة كاتبة  
عاشت نصف وقتها تجميعية . بسبب  
الافراط في تعاملها الكحول ونسفه الاخر  
بأنسبه بسبب افلاسها الناتج عن حياتها  
المستقرة او بسبب انها عاقله حب  
فمن هي دوروثي باركر ؟  
ولدت باسم دوروثي رونتشايلد عام  
١٨٩٩ لكنها لا تمت بصلة لعائلة  
رونتشايلد فاضحة القراء التي حققت  
الشهرة والثروة عن امتهان الاعمال  
المصرية . على ان عائلتها موسرة  
ايضا . نشأت دوروثي في قلب مجتمع  
منهاتن ودرست في احدى مدارس  
الراهبات . في بكورة عشرينياتها ولدت  
علم الصحافة وحصنت الشهرة  
والنجاح عن مقالاتها الانثوية التي كتلت  
تحتل الصفحات الواسطة لمجلة  
( فانيتي فير ) النيويوركية احيها

رؤساؤها واهبها زملؤها ولحيها  
( وهذا الامر ) قراؤها ثم أصبحت  
الناقد الادبية للمجلة المذكورة فانحلت  
الصحافة الادبية بتعليقاتها البليغة  
وارائها النكية . عام ١٩٢٧ احتل  
ديوانها الشعري الاول قائمة الكتب



1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are on the "no-fly" list. This list is maintained by the Department of Homeland Security and includes individuals who are suspected of being involved in terrorism or other activities that threaten national security.



## ■ أسرى إيرانيون ■

### ■ أذهلنا اندفاع القوات المسلحة العراقية ■

#### ■ وعود خميني تحولت الى مأساة كبرى لايران ■

## كل صباح

### معرض

■ كشت اثنان من المعرض الزراعي الوطني، الذي نظم منذ ايام في معرض بغداد الدولي، سيكون مناسبة لعقد حلقات دراسية لعدد من الموضوعات المهمة المتعلقة بما يجري في هذا القطاع الحيوي...

■ الا ان محاصيل، ان العرض، كان الفرجة فقط، هل يقلل ان تترك مثل هذه المناسبة دون نتائج حقيقية تساهم في نهضة القطاع الزراعي، والقضاء على بعض الاختلالات التي يعاني منها؟

■ ان الفرجة على افراح العجاء، او على شرائح اللحم المحمد، او تربية زهور الزينة، او اي منتج زراعي آخر، امر ميسور...

■ واذا كان القصد من هذا اظهار بعض التقدم الذي احرزته هذا المعرض الزراعي او ذاك ليعمل تطبيق الايجاب العلمية، فانه لا ينبغي القصور الذي مازال ملا في الكثير من المواقف الزراعية وما يلزمه المواطن لس الب...

■ كشت اتوقع - مثلا - ان يجري تحت اسياب التقني في معدلات انتاج البنجر السكري الذي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

■ ويسكر ان الفنان الانثي الديمقراطي يعمل مديرا لوكالة التصوير الصحفي في ألمانيا وشارك في معرض الصور العالمي (انتربريس فوتو) الذي اقيم في فينكس...

■ ويسكر ان الفنان الانثي الديمقراطي يعمل مديرا لوكالة التصوير الصحفي في ألمانيا وشارك في معرض الصور العالمي (انتربريس فوتو) الذي اقيم في فينكس...

■ ويسكر ان الفنان الانثي الديمقراطي يعمل مديرا لوكالة التصوير الصحفي في ألمانيا وشارك في معرض الصور العالمي (انتربريس فوتو) الذي اقيم في فينكس...

■ خدرك زيف ادعاءات خميني المضللة وحقه على الحياة والانسانية، حيث يزج ابنه ايران في اتون الحرب...

■ وأشار الأسير (الحرس) جهلتي (ال حملات الاعدام الجماعي التي يقوم بها حرس خميني ضد قوات الجيش الإيراني، بعد كل هزيمة تلحقها بهم القوات المسلحة العراقية...

■ وأوضح ان حرس خميني يدفعون بهم للقتال عنوة، وانهم (الحرس) يتجنبون مواجهة القوات المسلحة العراقية، وخاصة بعد معركة الفاو والصلاحية وشرق البصرة وعملية محمد رسول الله...

■ وقال الأسير (سعيد محمد ليج) ان ايران تعاني الآن من أزمة قاتلة، لا يدفع لشئ إلا ابتلاءها المكويون بحكمهم المجرمين الذين يتجربون باسم الاسلام...

■ وأكد ان الاسلام يراه من خميني المجرم والتابع الذين اشعلوا فتيل الحرب وقتلوا الفتن بين المسلمين، خدمة للمصليته المجرمين اعداء الاسلام...

■ ووصف الأسير (لطفي علي العسكري) اوضاع ايران في عهد خميني بأنها فلام داس ليس للزور في من الر...

■ وأضاف ان شيخ الموت موجود في كل مكان في ايران، وليس لامن والاستقرار اي وجود...

■ وأضاف ان شيخ الموت موجود في كل مكان في ايران، وليس لامن والاستقرار اي وجود...

■ ونهج خميني الاجرامي، وقال ان تطورات استنكار واحتجاج كبيرة خرجت في خمس من ايرانية، طابقت بغناه الحرب وماسيها...

■ ولقد الأسير (اصغر حسين عبيداه رستي) ان حلة الفوضى والاضطراب تعم ايران، جراء الصراع على السلطة بين خميني ورفسجناني، خاصة بعد الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية في معارك الجنوب والشمل...

■ وتطرق الى محتويات القوات الايرانية المنهارة جراء الهزائم الكبيرة التي مني بها، وما تبخته من خسائر جسيمة، وقال ان القوات العراقية تتمتع بمعنويات عالية وتلقو في كل ثراها الحامية...

■ وتحدث الأسير (مصطفى صفر اهر) عن عملية محمد رسول الله، وقال انه اذهلنا اندفاع القوات المسلحة العراقية، والتنسيق بين مشرف موريبي (محمد علي حاج حرس خميني والقوات الايرانية، وقيام الحرس بفرض الوصاية على هذه القوات...

■ وأشار الى حسن المعاملة التي لجها من المقاتلين العراقيين، الذين وفروا له الطعام والماء، وتلقوه الى الخطوط الخلفية بأمن وسلام...

■ وأكد الأسير (علي رضا حبيب اسد) ان ما تعيشه ايران من تخطيط وفوضى وتدهور اقتصادي سببه خميني المجرم، الذي وعد الشعوب الايرانية بالحياة الهلجنة والعيش الرغد...

■ وأضاف ان الشعوب الايرانية تحولت وعود الى مأساة كبرى لايران وشعبها المكوبة به...

■ وأضاف ان الشعوب الايرانية بقت واضع رفض شعوب ايران للحرب...

■ أكد اسرى ايرانيون ولعوا في قبضة قوات المصطفى (الفايق الاول)، خلال تصويرها عريضة (احمد رومي) في السليمانية، في حديث لبعثة وكفة الانباء العراقية، انهيار معنويات قواتهم، وعجزها عن مواجهة القوات المسلحة العراقية...

■ وقال الأسير (محمد لقندي انصاري)، ان عطفه للزنان العراقيات، وسرعة انتفاض المقاتلين العراقيين، وانفاسهم، لم يترك امانا خيرا سوى الموت او الاستسلام...

■ وأضاف اننا كنا نذكر ان القوات العراقية ستستعيد أرضها، خاصة بعد معارك الفاو والصلاحية وشرق البصرة، باعثة باعتراف الجبال رفسجناني، الذي يريد لابناء ايران الموت والدمار...

■ وأشار الأسير (محمد علي حاج موريبي) الى انزواء حالة التفرج بين حرس خميني والقوات الايرانية، وقيام الحرس بفرض الوصاية على هذه القوات...

■ وأكد رفض الشعوب الايرانية للحرب، ومعارضتها لحكم ايران المجرمين المصيرين على استمرارها، لامة العربية تمثل انجازا عظيما وادعو له سبحانه وتعالى ان ينصر الشعب العراقي الشقيق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين...

■ وقال لاند انصرفت عند وصولي بغداد وهي الزائرة الاولى لها رايتها شامخة ومزدهرة بشكل يلفت الانتباه ولانه واضح للجميع الوضع الاقتصادي الجيد الذي يعيشه العراق وهو يحارب منذ عدة سنوات...

■ وأضاف رفض شعوب ايران للحرب...

■ وأضاف رفض شعوب ايران للحرب...

## ■ الشخصيات الاقتصادية العربية المشاركة في الحلقة الدراسية حول الاسواق المالية وتمويل المشروعات تبارك انتصاراتنا المتلاحقة ■

### ■ جيش العراق ذخيرة لامة العربية للدفاع عن شرفها وترباها ■

#### ■ العراق حقق الشعار الصعب يد تعمل ويد تحارب ■

■ واضاف ان الاقتصاد العراقي قوي ومتين يعطي بشكل مرادف لخطوط مواجهة مع العدو والجبهة الداخلية واستطلاع الموازنة في هذه العملية الصعبة التي تستهدف مواجهة سواجتها سوى الشعوب الحية والشجاعة...

■ وقال الدكتور هنري عزام رئيس الدائرة الاقتصادية في بنك الخليج العربي اننا نقدر هذه الانتصارات العظيمة التي تبشر بالمستقبل الافضل والمشرق لامة العربية...

■ وأضاف لاند فوجئت عند وصولي بغداد على الرغم من زيارتي السابقة لها حيث تضي مسرعة نحو النهضة الاقتصادية والعمرانية وهذا يأتي من الجهد الكبير والواضح للقيادة والشعب من اجل تحقيق الهديتين معا البنا والانتاج...

■ وعبر السيد محمد الحسن عبدالحسين عن تقديره للعراق وقال ان الانتصارات المبهجة التي تحققت لامة العربية تمثل انجازا عظيما وادعو له سبحانه وتعالى ان ينصر الشعب العراقي الشقيق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين...

■ وقال لاند انصرفت عند وصولي بغداد وهي الزائرة الاولى لها رايتها شامخة ومزدهرة بشكل يلفت الانتباه ولانه واضح للجميع الوضع الاقتصادي الجيد الذي يعيشه العراق وهو يحارب منذ عدة سنوات...

■ وأضاف رفض شعوب ايران للحرب...

■ وأضاف رفض شعوب ايران للحرب...

■ لامتلاكه الموارد الطبيعية الغنية والمشاريع الاستثمارية الكبيرة التي ائت دورها في الولاة لكثير من احتياجه...

■ ووصف الدكتور حسني خليل محمد رئيس قطاع العمليات في الهيئة العامة لسوق المال المصري التحدث الايراني تجاه قضية واضحة ومصنوعة بغيره وقال لاند فوجئت اخيرا الانتصارات العراقية دون الجوء لخطق السلام بالحكمة العالية لامة القضية التي يحارب من اجلها العراق...

■ وقال ان العراق حقق الشعار الصعب (يد تعمل ويد تحارب) واصبح ذلك ملموسا من خلال النهضة التنموية والحضارية التي يشهدها رغم استمرار الحرب مشيرا الى تجارب الدول التي تاخرت كثيرا لانها حاربت للحرب قصيرة اذا ما قورنت بالحرب العراقية الايرانية...

■ وأضاف لاند زرت العراق قبل الحرب وعند وصولي بغداد الان انصرفت حيث رايت العراق الجديد بكل شيء واتي لها يدرك ان الحرب لم تؤثر بشكل او باخر على الحياة المدنية في العراق...

■ وحيا الدكتور صفوق الركابي المدير العام لسوق الكويت للوراء المالية التي لسوق الكويت للوراء المالية السيد الرئيس القائد صدام حسين والخصب العراقي وقواته المسلحة البسطة التي حطت الانتصارات العظيمة وانتزعت الارض للخصبة وسحقت الطغمة الخمينية التوسعية الطمعة...

■ وأضاف لاند زرت العراق قبل الحرب وعند وصولي بغداد الان انصرفت حيث رايت العراق الجديد بكل شيء واتي لها يدرك ان الحرب لم تؤثر بشكل او باخر على الحياة المدنية في العراق...

■ وأضاف لاند زرت العراق قبل الحرب وعند وصولي بغداد الان انصرفت حيث رايت العراق الجديد بكل شيء واتي لها يدرك ان الحرب لم تؤثر بشكل او باخر على الحياة المدنية في العراق...

■ باركت الشخصيات الاقتصادية العربية المشاركة في الحلقة الدراسية حول الاسواق المالية وتمويل المشروعات الانتصارات التي حققها العراق في ملحمتي تحرير الفاو والصلاحية من شس الغزاة الخمينيين الطمعيين...

■ وقالوا في احاديث (واو) ان مائة وقرات الاقتصاد العراقي كبيرة لا يتكاه موارد طبيعية متنوعة وغنية اضافة الى المشروعات الاقتصادية والاستثمارية ومكثين وضوح ذلك للعالم من خلال مواصلة لعمليات البناء للمشروع التنموية والعمرانية وتحمله اعباء الحرب الطويلة...

■ وحيا السيد مامون ابراهيم حسن المدير العام للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار مواقف العراق الصلبة واستجاباته للنداءات الدولية الداعية لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة مطالبا برفع العدوان الايراني وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ نصا وروحا وفق تاملات لقراته العادلة...

■ وعبر عن اعتزازه بقلوات المسلحة العراقية التي حررت الفاو والصلاحية واكدت تمكن العراق من بناء جيش حديث سيكون ذخيرة لامة العربية للدفاع عن شرفها وترباها...

■ وأشار بقاءة الاقتصاد العراقي والنور القومي الداعم الذي يضطلع به من اجل العمل العربي المشترك...

■ وقال الدكتور هاشم الصياغ المدير العام لسوق عمان المالي الايراني نحن فخورون بتحرير الاراضي العراقية من دنس الاحتلال الايراني مشيدا بدور السيد الرئيس القائد صدام حسين والقوات العراقية والتضحية الهائلة للوطنيين...

■ وأضاف ان النصر المؤزر سيكون واضحا ان النصر المؤزر سيكون...

■ وأضاف ان النصر المؤزر سيكون واضحا ان النصر المؤزر سيكون...

■ وأضاف ان النصر المؤزر سيكون واضحا ان النصر المؤزر سيكون...

■ وأضاف ان النصر المؤزر سيكون واضحا ان النصر المؤزر سيكون...

■ وأضاف ان النصر المؤزر سيكون واضحا ان النصر المؤزر سيكون...

■ وأضاف ان النصر المؤزر سيكون واضحا ان النصر المؤزر سيكون...

■ وأضاف ان النصر المؤزر سيكون واضحا ان النصر المؤزر سيكون...

■ وأضاف ان النصر المؤزر سيكون واضحا ان النصر المؤزر سيكون...



من اليمين: الدكتور هاشم الصياغ، السيد الرئيس القائد صدام حسين، الدكتور صفوق الركابي، والسيد الرئيس القائد صدام حسين.

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...

التي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصل بحجم انتاجها الى مستوى موعده به في مشكلات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيتون اللبنانية واستنفادها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير...



## مناشاة نصر للصناعات الميكانيكية

صلاح الدين /التاجي/ العراق

هاتف ٨٨٨٥٥٥٢

٤٤٣٨٩٧١

تلكس ٢٧١٧

العنوان البرقي نصرت - العراق

المناقصة رقم ١٩٨٨/١ - محلية

مناقصة تجهيز رمل زجاجي بكمية ٤٨٠٠٠ ثمانية واربعين الف طن سنويا

تعلن منشاة نصر للصناعات الميكانيكية عن حاجتها الى ٤٨٠٠٠ ثمانية واربعين الف طن رمل زجاجي سنويا وفق

الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون التجارية في مقر المنشاة لقاء دفع مبلغ قدره ( ٥ )

خمس دنانير لامين الصندوق غير قابلة للرد وتقديم العطاءات الى المنشاة مغلقة ومختومة ومؤشر عليها رقم

المناقصة وموضوعها وستقبل العطاءات خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان معززة بتأمينات اولية قدرها ١٠٠٠٠

الف دينار نقدا او شيك مصدق او بشكل كفالة مصرفية على ان تكمل لتصبح ٧٪ من قيمة المناقصة عند الاحالة

فعلى الراغبين من المقاولين المسجلين في غرفة التجارة والمسجلين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه علما بان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسيحتل من ترس عليه المناقصة اجور الاعلان

المدير العام وكالة

٢٥٨٤

## اعلان

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية خلال ( ١٥ ) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء

ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة

وستجرى المزايدة في محافظة نينوى / قضاء تلعفر الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويحتل المشتري اجور الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة عن ذلك

ع / وزير المالية  
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم وتسلسل العقار	المساحة	القيمة المقدرة بالدينار	اوصافه
٣٠٧/٣٠ قلعة	٢٦٠م	١٨٢٠٠	عرصة خالية
٣٠٧/٦٠ قلعة	٢٥٨,٦٦م	٢٥٨٦,٦٠٠	عرصة خالية
٣٠٧/٦٨ قلعة	٣٠٠م	٢٤٠٠٠	عرصة خالية
٣٠٧/٨٤ قلعة	٣٠٠م	٢٤٠٠٠	عرصة خالية
٣٠٧/١٣٣ قلعة	٢٨٢,١٠م	٢٢٥٦,٠٠٠	عرصة خالية
٣٠٧/١٧٣ قلعة	٣٠٨م	٢٤٦٤,٠٠٠	عرصة خالية
٣٠٧/١٨٠ قلعة	٣٠٨م	٣٠٨٠٠	عرصة خالية
٣٠٧/١٨٩ قلعة	٢٧٠م	٣٢٤٠٠	عرصة خالية
٣٠٧/١٨٤ قلعة	٢٨٨,٦٦م	٣٤٦٣,٩٢٠	عرصة خالية
٣٠٧/٢٠٣ قلعة	٢٦٦,٥٠م	٢٦٦٥,٠٠٠	عرصة خالية
٣٠٢/٢ تمسوس	٢٨٠م	٢٨٠٠٠	عرصة خالية
٢٤٦/٨٠/٦٩ قرقرزدره	٣٠٠م	٣٠٠٠٠	عرصة خالية

## اعلان وظائف شاغرة

تعلن رئاسة جامعة تكريت عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة تفاصيلها ادناه . فعلى الراغبين بالتقديم اليها مراجعة رئاسة جامعة تكريت في مقرها المؤقت بديوان محافظة صلاح الدين او بديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مقر جامعة تكريت لملاء الاستمارة الخاصة والمعدة لهذا الغرض وذلك للفترة من ١٩٨٨/٦/٢٠ ولغاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٧/٢٠ علما بان موعد المقابلة سيحدد لاحقا

العنوان الوظيفي	العدد	الشهادة
مدير	٢	بكلوريوس ادارة اعمال
مدير حسابات	٢	بكلوريوس محاسبة وله خبرة
محاسب	٣	بكلوريوس محاسبة وله خبرة
ملاحظ	٢	بكلوريوس ادارة اعمال
امين كلية	٢	بكلوريوس مكتبات ادارة اعمال
م . مهندس	٣	بكلوريوس كهرباء ميكانيك معماري
مدقق حسابات	٢	بكلوريوس محاسبة وله خبرة
م . ملاحظ فني	٤	دبلوم فني
كاتب	٤	اعدادية
امين صندوق	٢	اعدادية تجارة
امين مخزن	٤	اعدادية تجارة
رزام	٤	ابتدائية
كاتب طباعة	٦	اعدادية
كهربائي صيانة	١	دبلوم فني / اعدادية / الصناعة / كهرباء
كهربائي تكييف	١	دبلوم فني / اعدادية / الصناعة / تكييف
بستاني	٣	يقرا ويكتب
حارس	٨	يقرا ويكتب
نجار	١	يقرا ويكتب
سائق سيارة	٣	يقرا ويكتب
مامور بدالة	٣	ابتدائية
موظف خدمات	٤	يقرا ويكتب
موزع بريد	٢	يقرا ويكتب
سباك	١	يقرا ويكتب
رسام	٢	دبلوم فني

## اعلان

تدعو المنشاة العامة للسمنت العراقية المقاولين المصنفين والمنتمين الى اتحاد المقاولين العراقيين ومن ذوي الخبرة ومن سبق لهم القيام باعمال مماثلة والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة السرية لنقل ٦٠٠ ألف طن حجر كلس مكسر ( ستمائة الف طن ) من معمل سمنت المنفى الى معمل سمنت الجنوب في محافظة المنفى/ السماوة وفقا لشروط المناقصة التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في معمل سمنت الجنوب لقاء ( ١٠ ) دنانير غير قابلة للرد . تقدم

العطاءات الى قسم الحسابات في اعلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترافق مع العطاء التامينات الاولية بمبلغ ٥٠٠٠ دينار بشيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة شهرين . ان المنشاة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات او اي عطاء اخر . تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٦ وسيحتل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان في الصحف .

ع/المدير العام

مدير معمل سمنت الجنوب

## اعلان

تعلن دائرة صحة محافظة صلاح الدين عن وجود مناقصة متعهد تنظيف مستشفى صدام العام في تكريت ولمدة ستة واحدة فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة الحضور

الى ديوان الدائرة لتقديم طلباتهم بعد الحصول على شروط المناقصة من محاسب ديوان الدائرة لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير للنسخة الواحدة وسهول يهمل اي طلب غير مرفق به

وصل شراء الشروط وان اخر يوم لغلق المناقصة هو يوم ١٩٨٨/٦/٢٥ علما بان اجور الاعلان سوف تستقطع من سلفة المناقص التي ترسو عليه المناقصة

ع/مدير عام دائرة صحة محافظة صلاح الدين

٢٥٩٥

## رئاسة محكمة جنايات التاميم

### اعلان

الى /المتهمين الهاربين ١- برزان اسعد اسماعيل من سكتة كركوك محلة امام قاسم / ٢ رقم الدار ٨٧٢ / ٤ صابر محمد صادق من سكتة كركوك محلة امام قاسم رقم الدار ٥٧ اوقاف  
الحاقا لاعلاننا المرقم ١٢ / ج / ١٩٨٣ المنشورين في صحيفتي العراق بعدد ٣٢٢٧ تاريخ ١٩٨٦/٩/٤ والرياضي بعدد ٤٢٧٨ بتاريخ ١٩٨٦/٩/٣

حكمت عليهما هذه المحكمة غيابيا بالسجن المؤقت لمدة خمس سنوات وشهر واحد وفق المادة ٤٠٥ / ٤٠٦ / ٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ عقوبات واصدار امر القبض بحقهما وتبليغهما اعلانا لتسليم نفسيهما الى هذه المحكمة او لاقرب مركز شرطة والاعتراض على هذا الحكم خلال المدة القانونية وبعبءه يصح بمنزلة الحكم الوجاهي وفق القانون

الرئيس

٢٥٦٩

## محكمة جنايات الاعظمية

### اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب/ نجاح عباس محمد حكمت عليه محكمة جنايات الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ بالحبس الشديد لمدة سنتين وذلك وفق المادة ٢٩٢ ق.ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءه يصح بمنزلة الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ٢٤٢ و٢٤٩ من المحاكمات الجزائية

قاضية محكمة جنايات الاعظمية

٢٥٩٢

## المنشاة العامة للحديد والصلب

### انذار

الى السيد فيصل عيد داود الموظف في هذه المنشاة الساكن في البصرة . محلة الجمهورية رقم الدار ٩٧٦ بالنظر لانتطاعك عن الدوام الرسمي من ٨٨/٢/١ بدون عذر مشروع ولجهولية محل اقامتك بموجب الشرح المقدم من قبل مختاري محلة الجمهورية المنطقة الاولى والمنطقة الثانية وكتاب ضابط مركز شرطة الجمهورية المرقم ١١١٩ في ١٩٨٨/٤/٧ عليه تقرر

انذرك بالصحف المحلية بوجوب العودة الى عملك خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعبءه ستقلم عليك الدعوى وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ( ٢٠٠ ) لسنة ١٩٨٤ وقد اعذر من انذر

المدير العام  
للمنشاة العامة للحديد والصلب

٢٤٩٩

## محكمة جناح البياع

### اعلان

الى /المتهم سالم شاكر محمد / ( العراقي الجنسية )

بالنظر لاجالتك على محكمة جناح البياع لاجراء محاكمتك وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٧٠ والمؤرخ ١٩٨٤/٤/٢٧ في الدعوى ١٣/ج/٨٤/١٩٨٥ ولجهولية

محل اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٠ وعند عدم حضورك فستجرى بحقك المحاكمة غيابيا وعلنا استنادا لحكم المادتين ١٤٣/ج/١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية

القاضي

٢٥٦٨

## رئاسة محكمة جنايات دهوك

### اعلان

الى المتهمين : كريم سعيد حميد  
عارف سعيد حميد

مجهولي محل الإقامة لما كنتما متهمين في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٧/٢٤٧ لمركز شرطة دهوك وفي الدعوى الجنائية المرقمة ١٩٨٨/٨/٧ ج/٧ وفق المادة ٤٠٦

عقوبات ولجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم بواسطة الصحف المحلية وعليكما بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢١ وبعبءه ستجرى محاكمتهما غيابيا وعلنا وفق الاصول

الرئيس

٢٥٦١

## محكمة جناح الرصافة

اعلان رقم ٢٦١/ج/١٩٨١

الى /المحكوم عليه الغائب غناوي اسماعيل محمد لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابيا بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات استنادا لاحكام الفقرة الاولى من المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه لغرض تنفيذ العقوبة واعطاء الحق للمواطنين كل من عدنان جابر وعبدالكريم عباس السامرائي بمراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض منك ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون

القاضية

٢٥٥٩

## محكمة جناح الكرخ

### اعلان

الى /المحكوم عليه /ازهري محمد محمد قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٣ اذانتك وفق المادة ٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة قدرها مائة وخمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعبءه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز

القاضي الاول لمحكمة جناح الكرخ

٢٥٩٤

## محكمة جناح البياع

### اعلان

الى /المتهم الهارب/ ثائر عزت خليل

نظرا لاجالتك على محكمة جناح البياع لاجراء محاكمتك وفق المادة ٤١٣ ف١ عقوبات في الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٨/٧ ج/٧ ولجهولية محل اقامتك . عليه تقرر

تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٨/٢٠ وعند عدم حضورك فستجرى بحقك المحاكمة غيابيا وعلنا استنادا لحكم المادتين ١٤٣/ج/١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية

القاضي

٢٥٧٩

## محكمة جناح الرصافة

اعلان رقم ٢٧٨/٨٨/٨٧

الى /المشكو منه : رمضان محمد الكعباوي ( مصري الجنسية )

لما كنت متهما لدينا في الدعوى الموجزة المرقمة ٨٨/٨٧/٢٧٨ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٤١٣ قانون العقوبات وللهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في

الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٨/٢٩ وبعبءه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي الاول

٢٥٥٧



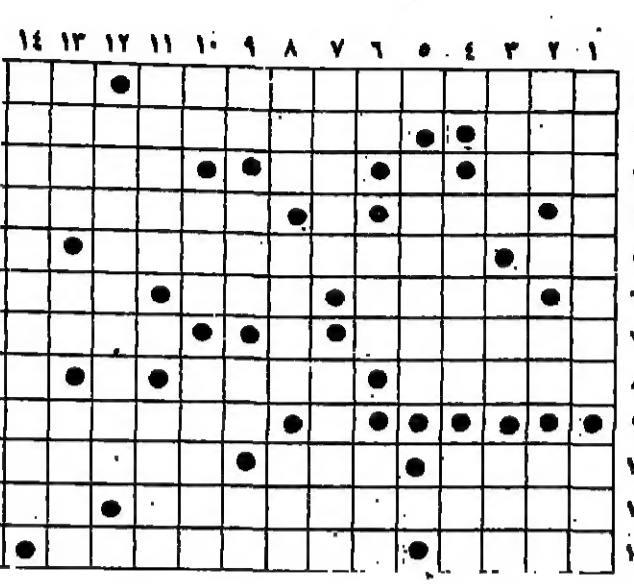




## تسليّة

الكلية

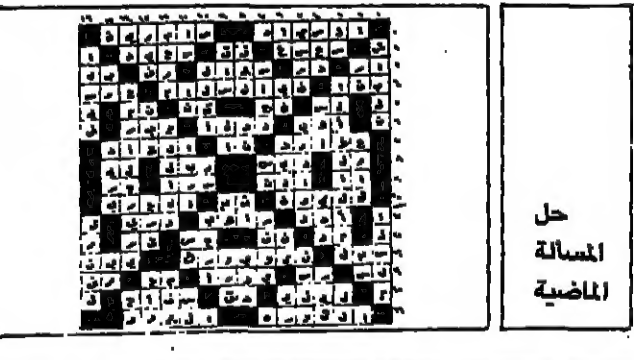
يقدمها اليوم المقاتل فهمي محيي الدين الجليبي



أفقي عمودي

- ١ - مؤلفة قصص بوليسية لها
- ٢ - المصيدة - أغنية الموت -
- ٣ - نوع من الصواريخ
- ٤ - مادة بديلة - متباعدة - كلمة
- ٥ - قتال في الهاتف
- ٦ - معاكسة (معكوسة)
- ٧ - عكس حرب (معكوسة)
- ٨ - مسج أو شطب (معكوسة) - اسم
- ٩ - علم مؤنث
- ١٠ - جاهد - شكل الوجه +
- ١١ - قريب - الأمن (معكوسة)
- ١٢ - ترانس الدائرة - مدخل -
- ١٣ - سجن - صبور
- ١٤ - بلاعب - لامي (مبعثرة)
- ١٥ - مملكة مصرية
- ١٦ - بطور جارية - وكالة أنباء
- ١٧ - أجنبية - للبناء - بحر
- ١٨ - ممثل علي بونفاني الأصل
- ١٩ - من أفلامه (الهروب إلى اليونان)
- ٢٠ - معاكسة - لك
- ٢١ - مدينة سعودية - دولة
- ٢٢ - أسبوعية (معكوسة)
- ٢٣ - أمير الشعراء - تنجز
- ٢٤ - سفينة الحراء - نصف وداد
- ٢٥ - نوع من الصواريخ
- ٢٦ - مادة بديلة - متباعدة - كلمة
- ٢٧ - قتال في الهاتف
- ٢٨ - معاكسة (معكوسة)
- ٢٩ - عكس حرب (معكوسة)
- ٣٠ - مسج أو شطب (معكوسة) - اسم
- ٣١ - علم مؤنث
- ٣٢ - جاهد - شكل الوجه +
- ٣٣ - قريب - الأمن (معكوسة)
- ٣٤ - ترانس الدائرة - مدخل -
- ٣٥ - سجن - صبور
- ٣٦ - بلاعب - لامي (مبعثرة)
- ٣٧ - مملكة مصرية
- ٣٨ - بطور جارية - وكالة أنباء
- ٣٩ - أجنبية - للبناء - بحر
- ٤٠ - ممثل علي بونفاني الأصل
- ٤١ - من أفلامه (الهروب إلى اليونان)
- ٤٢ - معاكسة - لك
- ٤٣ - مدينة سعودية - دولة
- ٤٤ - أسبوعية (معكوسة)

الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسليّة



حل المسألة الماضية

## اعلان المناقصة المرقمة ٧/ انشاء دار استراحة طريبيل

تدعو هذه الشركة السادة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة موضوع البحث ومن جددوا اشتراكهم في إحدى الغرف التجارية ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عروضهم وبامكانهم الحصول على نسخة من الشروط والمخططات الخاصة بها من القسم المالي/ الصندوق في ديوان الشركة الكائن في الوزيرية لقاء مبلغ قدره خمسة وثلاثون ديناراً المنسقة الواحدة غير قابلة للرد.

ترسل العطاءات في غلاف مختوم ومعهن الى شركة توزيع المنتجات النفطية قسم المخازن والمشتريات وتودع في صندوق المناقصات في موعد اقصاص الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/١١.

على المناقص تقديم عطائه موقعاً ومعزّزاً بوصف التامينات النقدية او الكفالة المصرفية بالتامينات المطلوبة علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

المدير العام ٢٦١٥

## اعلان

يعلن المالكون لدار استراحة مزعة الصورة (المخافة) عن تاجير دار الاستراحة ولعدة سنتين عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى في دار الاستراحة المذكورة في يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٦/٢٨ الساعة الحادية عشرة صباحاً، فلي الراغبين في التاجير الحضور في الزمان والمكان المعينين ومزيد من التفاصيل الاتصال بهاتف ٧١٩٧٩٣٣

## أوراق من دفتر التجربة

### في البحث عن علاقة بين الجمهور والفنان



د. عوني كرومي

وشكل الاطر الجديد بتقل المعرفة والتجربة، حيث ان البيئة ما هنا امتداد للماضي المحقق في المستقبل. رابعاً: اللغة ومفرداتها التي اعيد ترتيبها وببلاؤها لكي تخدم الواقعة ليس فقط لما تؤسس من صورها ولا ببساطة الشعر والشاعرية... إنما بالقدرة على تاطير الشخصيات المتخيلة في حدود ثابتة... حيث اطلقت الصور الى ابعاد مما هو مرئي امام المشاهد واصبح المشاهد يتخيل شخصيات أخرى غير تلك. تنطق الكلام، فهو يرى مملكة تؤدي الواقعة بفعلها وحدثها ولكنه يعايش الشخصيات التي يتخيلها ويعرفها والمتصلة بذاته وذمته... فيبدأ الدور يستقر نموذجاً لأكثر من صفة (أم، حبيبة، أخت، خالة، أو امرأة، يرغب ان تكون نموذجاً، تلك النموذج المقدم من خلالها).

خامساً: البناء الصوتي للعرض، أي تصويت الحالة وصولاً الى خلق موسيقى العرض المرتبطة برمح الكلمة وصوت الممثل، بل وحتى اللحن الذي ابتدته الممثلة من ذاتها وغنته الى تصويت الحالات النفسية والروحية من خلال الحوار وعبر الاستجابة الروحية والحسية لاسلوب الصوت والغناء حيث توسع دور المشاهد الى ما هو اعلى والداخل، حيث تعدى الانتصاف الى سانجده، وهذا حدث كثيراً ان غنى المشاهدين او رغبتهم ان تنتهي المسرحية وهم جميعاً يتشربون مع المغنية الممثلة المقطع الأخير، حيث يتحول المشاهدين الى جوقة انشاد في طقس ديني.

ان الحركة والاداء كانت كلها تعتمد على الحقائق المحسوسة، وكانت تلك تعبيراً صادقاً وصريحاً عن الحياة وعن هبوب الإنسان في داخل حالات شديدة التناقض مثل الضياع والاحباط وبين الأمل والحياة.

اشكاله التلقائي في مسرحية التجربة قد تختلف عما سبقها من تجارب وذلك لانتهاجها للبيئة الشعبية العراقية الخاصة، ومن خلال القراءة الجديدة للواقع عبر العرض المسرحي يوحدهات وعناصره وينموذج الفني المألوف، بخصوصيته المحلية البيئة التي تجلوزت الاطر التقليدية محققاً نسفاً فنياً يحمل في داخله فعلاً سوريا يدعو المشاهد لاكتشافه والوقوف عند حدوده إن أمكنه ذلك... هذه السرائرية، الكلاسيكية فيه، اضافت للتجربة رخصاً ابداعياً وشغافاً متميزاً للمتابعة عند المشاهدين... هدفها تصليب فكرة مسرح يعتمد مناقشة الأزمات الاجتماعية والسياسية في اسلوب فني متميز ومفردات بسيطة جلياً غنية دلاليًا قادرة على ان تمتصها افقا تتأويلها وتعطينا ايضاً سبيلاً لا يضب من المعلومات المعجزة من خلال دخول الدلالات في سياقها الفكري مع العناصر الأخرى.

قد تكون هذه الاضافة الجديدة غير مألوفة أو قد تبدو غريبة بالنسبة للمشاهد لكن المشاهد سرعان ما يعتاد اصالة ومألوفة هذه الاضافة، وبهذا الشكل تحقق الإجماع وتحقق مشروعيتها واخذت معناها على أنها ضريبة من الابداع المسرحي الجديد.

ان هذا الهاجس يبقى ملازماً للمعالجة الفنية لأن تجلوزها يحتم وجود كثير من العناصر المصادقة.

ان مشروعية التجديد في المسرح تبقى ضرورة ملحة، ويجب ان نحضر في قتل المألوف، في تغيير طريقة التعبير وتغيير طريقة التقديم... وفي مسرحية تزيينية الكراسي الهزاز اعتمدنا اساليب عديدة في التعبير وجات طريقة التقديم لتجعل من المشاهد مشاركاً فعالاً في العرض عبر رحلته موزعة داخل بيت قديم باعتبار ان المشاهد واحد من الضيوف أو من أبناء هذا البيت... فلا يوجد حالة دخول مسرحية بشر ما هناك فعالية احتفالية، حيث يدخل المشاهد من غرفة الى أخرى وفيها صورة للإنسان تشكلت بذكرته، وأمامه صينية مليحة بالشموع التي تعبر عن كونها وسيلة من وسائل النذور والصلاة والتعبد والخلص والانتظار والزمن... والمشاهد في هذا الاستقبال هذه الصورة، انما يستقبلها أيضاً بفتح قلبه من وراء الورد ويودع به كعكة من حالات الترحيب والاحلال والاكبار... لم يدخل الى الفعل الشافي حيث يعرف كل الشخصيات وهي في زمن الانتظار كل شخصية من المشاهد تستقبل المشاهد في غفاتها حيث يتلقى المشاهد نفسه حول شخصية مرم.

## أمام الستار

### بحوث ودراسات .. ولكن ..

نازك الأعرجي

في كل عام تقبل كلية الفنون المزيد من طلبة الماجستير، وفي كل عام تنجز رسائل جامعية جديدة يخرج اصحابها حائزين على شهادة عليا في فنون المسرح كافة، ونحن نتحدث هنا عن المسرح بالتحديد.

ولو اجرينا إحصاء أولياً لاكتشفنا ان نسبة الحاصلين على شهادات عليا في قسم المسرح هم اقل نسبة بالنسبة للوسط الذي يعملون فيه والنشاط الذي يمثلونه.

ولو اجرينا حياءاً سريعاً لاكتشفنا بأن هذا الحال هو أكثر الحول حاجة الى فعالية الدراسات العليا والبحوث والرسائل التي يجريها الطلبة ويخرجون على أساسها، ذلك ان حقل الفنون، والمسرح في طليعتها هو من أكثر الحقول تطلباً لجهود البحث والتفكير والتصنيف والبلورة، كما ان مادته هي من أكثر المواد استجابة لتعصر البحث التطبيقي، وهو ما تحتاجه حياتنا المسرحية بالفعل.

وفي الواقع نحن لا ندرى شيئاً عن مصر عشرات الرسائل الجامعية التي ينصب عدد كبير منها على البحث الميداني في قضايا تتعلق بالمسرح العراقي سواء تلك التي تتعلق برصد تاريخ المسرح العراقي أو البحث في الانماط المسرحية، أو المدارس المسرحية الحالية تطبيقاً، أو النقد المسرحي، أو الجمهور، وغيرها كثير من الموضوعات التي لابد من إيجاد الوسائل الفعالة لجعلها أكثر نفعاً من مجرد حصول القارئ بالإنجاز على شهادة عليا لتأويله للتدريس في أقسام الكلية أو الحصول على أي مرمود انبي او مادي آخر.

قد يعيد بعض طلبة الماجستير الى نشر اطروحاتهم، وفي ذلك نفع محدود ناتج عن محدودية انتشارها ومحدودية الوسط المستفيد منها.

وقد يعيد آخرون الى إيجاد الوسائل لتطبيق بعض استنتاجات بحوثهم على واقع العمل إذا أتبع لهم أصلاً ان تكون لهم مواقع عمل على صعيد التنفيذ المباشر كالإخراج والانتاج أو إدارة المرافق الأساسية ذات العلاقة بالانتاج المسرحي.

غير ان الغالبية العظمى من جهود الدارسين ومحتوى الدراسات تقلل محدودة بوسيلة الحصول على الشهادة دون ان تفتح لها فرصة الاستكشاف الأمثل في حقل متعلمين أي مثل هذه الجهود، وبخاصة وهي تتطور في حقل ذي صلة وثيقة بالحياة المسرحية، بل لعلها صلة عضوية ايضاً.



## مسرح ومسرحيون

اللعبة .. ينتظر ان يبدأ عرض مسرحية، لعبة الحب، اعداد واخراج قاسم محمد في قاعة الرشيد الاسبوع الأول من شهر تموز، وبذلك يبدأ الفنان فاضل خليل العد التنازلي لعرض مسرحية، اللعبة، للفرقة القومية ايضاً وفي قاعة الرشيد بعد انتهاء عرض، لعبة الحب.

واللعبة، تأليف الفرنسي بيير بودي وشرحة طلب الإخراج المغربي اسلم محمد، وسوف تقدم عنها المزيد من التفاصيل في عدد مقبل من فنون مسرحية.

تكميلاً لعمل الفنان صلاح القصب على إخراج مسرحية لشكسبير، وبين الإخلاء المتتالية عن عنوان المسرحية القومية لتقديمها في قاعة المسرح الوطني حال انتهاء عرض مسرحية بخارج، عطل، قبل عامين وحلت بون ذلك ظروف، لعبها خاصة بالانتاج، اما هذه الأيام فتقول بعض المصفر ان القصب يعكف على إخراج ملكيت، بينما تقول مصادر أخرى انه يُعد، العاصفة، لعمل مسرحي. ويعين باختصار القول ان الدكتور صلاح القصب يرغب ويعمل على إخراج عمل لشكسبير، ولم يحدد حتى الآن موعداً للعرض.

المسرحيون العرب الشباب يُعقد اليوم (الأحد) في منتدى المسرح الساعة السابعة مساءً اجتماع اللجنة العراقية المنبذة عن اللجنة

## الموسم الجديد

لمنتدى المسرح ..

## عروض مسرحية

## وبرامج ثقافية

## ومهرجانات

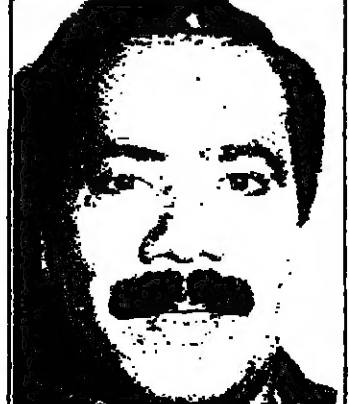
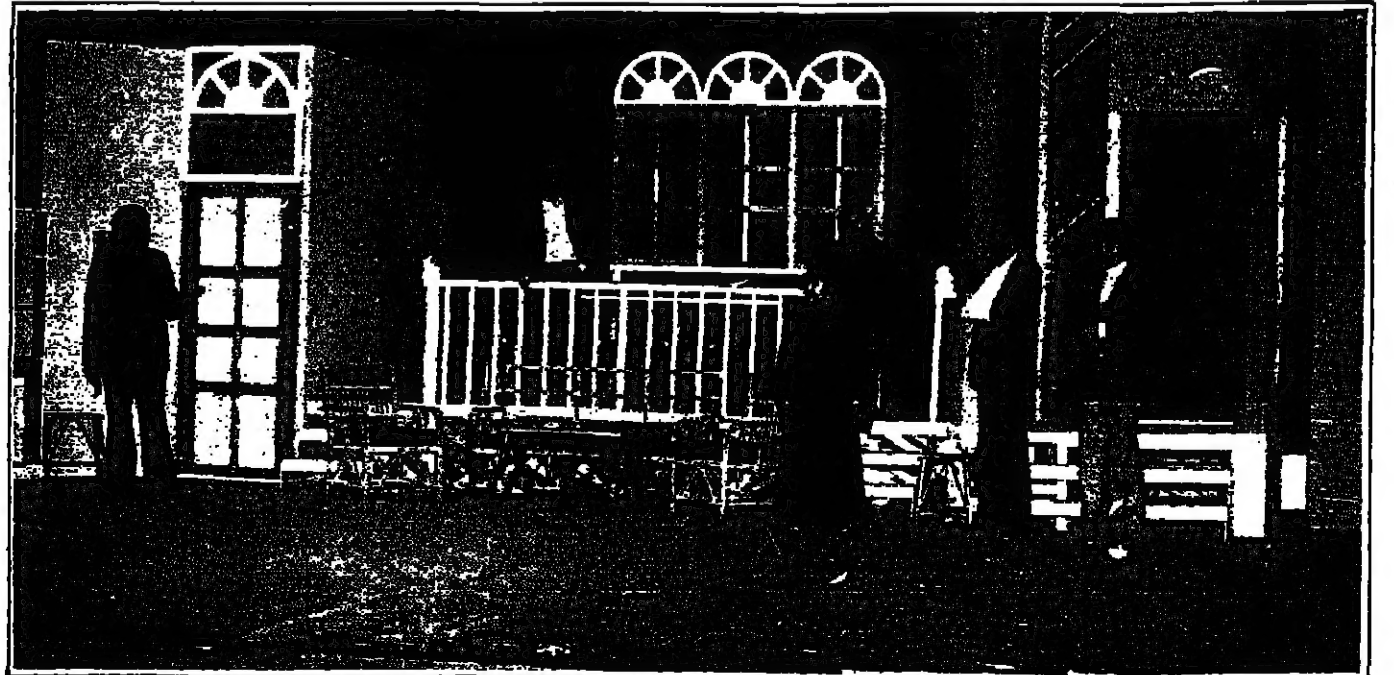
الفنان الشاب غلام حميد وسيد العريض اعتباراً من ٢٢ حزيران الساعة السابعة مساءً. وسيعطي هذا العرض مسرحية «دموع بلا ماوى» من اعداد واخراج طلال هادي.

واضافة الى العروض يتضمن برنامج المنتدى لهذا الموسم تقديم محاضرات ثقافية متنوعة منها: كتاب الشهر - سنتناول فيه مجموعة من الكتب القيمة التي تعنى بشؤون المسرح واتجاهاته المختلفة محلياً وعربياً وعالمياً وسيقدم وتقديم وعرض هذه الكتب نخبة من الاساتذة والفنانين وسيرافق هذا التقديم نقاشات ومداخلات من جمهور الحاضرين.

وهناك ايضاً برنامج آخر سيكون بعنوان - حياتي في الفن - يستضيف فيه أحد الفنانين المسرحيين الرواد ليقوم بتسليط الضوء على تجربته الفنية والتي تعد جزءاً من تاريخ الحركة المسرحية والفنية في القطر وسيكون تقديم هذين البرنامجين شهرياً، اعتباراً من بداية الشهر المقبل.

وعلى الصعيد الآخر يستعد المنتدى لإقامة مهرجان البيوتوليم خلال تفرير الثاني المقبل، نأمل ان يكون متظاهرة فنية تنتعج خلالها بمشاهدة تجارب شابة ومبدعة.

حسين الانصاري



مقداد مسلد



## عالم فسيح

### بركان كاغوشيا يعاود نشاطه

المدينة ان هذه هي المرة الاولى منذ ثلاث سنوات التي يعاود فيها بركان كاغوشيا نشاطه. وبيد هذا البركان عن العاصمة اليابانية بنجو الف كم وكان مرصد المدينة قد سجل ثمان وثلاثين هزعة قبل خروج الحمم المنصهرة من جوف البركان.

### «مورينا» في شبك الصيادين

اشبه بغواصة صغيرة بشبكاتهم باتجاه عرض البحر. وقال الصياد انه وزملاءه شددوا الطرق على السمكة واستطاعوا شل حركة بعد اكلهم من سمكة من المطاردة. وأوضح ان هذا النوع من السمكة لا يقترب من الشاطئ.

### ملبس محشو بالهيريون

الاسابيع الاخيرة تسعة كيلوغرامات من هذه الحصى، بقيمة ٧٠٠ مليون فرنك ويمكن ان يصل سعر قطعة الملابس الواحدة الى ٣ الاف فرنك.

### اضراب عن احتساء الكحول

باريس / واع .. اعلن سكان مدينة (جيفور) الواقعة على بعد ٥٠٠ كم جنوب باريس والبالغ عددهم (٧٣) ألف نسمة اس اضرابا عن احتساء الكحول لمدة ٢٤ ساعة. وقالت اللجنة المنظمة لهذا الاضراب ان الهدف منه اشعار الرأي العام بمضار الكحول على الصحة العامة.

### اعلان صادر عن البنك المركزي العراقي

يسر البنك المركزي العراقي ان يعلن للمواطنين الكرام عن المباشرة ببيع سندات دعم قياسية صدام اصدار ١٩٨٨ اعتبارا من ١٩٨٨/٦/٢٠. يمكن اقتناء السندات في كافة انحاء القطر من فروع البنك المركزي العراقي في بغداد والبصرة والموصل ومصر والرافدين في بغداد ومراكز المحافظات. السندات تحمل فائدة ١٠ ٪ / ١٠٠ / مفعلة من جميع الضرائب والرسوم الحالية والمقبلة. يعلن البنك المركزي العراقي اسعار بيع وشراء السندات يوميا. ان السندات التي ستطرح للبيع هي من فئة (١٠٠) دينار.

### اعلان

تعلن شركة التأمين الوطنية عن وجود مناقصة لتصليح سطح المخزن المركزي للوراق (مخزن الادوية رقم ٣/ سابقا) الكائن في السكك وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة الخدمات الادارية في مركز الشركة / شارع الخلائي / بناية موقف السيارات / الطابق السادس. علما ان آخر موعد لاستلام العروض هو يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/٢٤ ويتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة كلفة نشر الاعلان مع التقدير.

و المدير العام

### اجراءات امن مشددة في تورنتو

## القمة الاقتصادية للدول الصناعية تبدأ اليوم

تورنتو / رويتر / اتخذت اجراءات امن مشددة في مدينة تورنتو استعدادا لمؤتمر القمة الاقتصادية الرابع عشر للدول السبع الصناعية الكبرى الذي يبدأ افعاله اليوم الاحد ويستمر ثلاثة ايام.

**تأثيرات التوتر**  
وكان اول من وصل الى تورنتو (هلموت كول) مستشار ألمانيا الغربية الذي اكده اتفاق مع مضيفه رئيس الوزراء الكندي (بريان مولروني) في رايه ان مؤتمرات قمة الدول السبع تحولت الى مظاهرات اعلامية دون عمل حقيقي كاف.

ويشارك في مؤتمر القمة الاقتصادي رؤساء الولايات المتحدة واليابان والمانيا الاتحادية وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وكندا واكثر مصادر اقتصادية مطلعة انه لا يتوقع ان يحقق المؤتمر الكثير في ما يخص القضايا الاقتصادية الدولية.

**مشكلات متناقضة**  
ومثال مسألة الدعم الحكومي للمزارعين في دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية مصدر رئيسي للخلاف. واعرب وزير الخزانة الأمريكي (جيمس بيكر) عن امل بلاده في ان يحقق المؤتمر تقدما نحو حل هذه المشكلة.

وتؤيد الولايات المتحدة اجراء تخفيض فوري في الدعم الزراعي الذي يقدر بنحو ٢٠٠ مليار دولار على مستوى

### صحيفتان سعوديتان

## النظام الإيراني يثير الفتن للخطية على هزائمه

الرياض / واع .. قالت جريدة (الجزيرة) السعودية ان النظام الإيراني يات بشغل الشعوب الإيرانية بأكلاف جديدة. ومزاعم ملقة للخطية مزائمه في جهات القتال على ايدي القوات المسلحة العراقية البطة. والقائه السطر على الفضل والفساد الذي يات بسمة يتصف بها هذا النظام.

واكدت الجريدة في تعليق لها امس حول اطلاق خميني الستة بعض ملامحه (مهدى كبري) و (جماري) ليتجسما عن قادة الامة العربية والدول الاسلامية في خروجه فاضح على الاجماع الاسلامي يتكف النية الشريرة التي يكتها خميني، في محاولة بلامسة جديده لتكمير صفو الحج واثره القلائل في هذه الارض المقدسة.

واوضحت ان تصريحات النساب خميني لندل على ان الحج في نظر حكم طهران لا يتم الا بالثأر الغزوي واشاعة الرعب وتسيير التظاهرات الفوغالية ورفع الشعارات الاحلدية، كما تؤكد بان خميني صاحب الخطط الشريفة المعادية للمسلمين والحرب وضع مخططة بطريقة تعطل شعائر الحج وتحيلها الى ساحة قتل.

### اقصاء وزير روماني

بوخارست / واع .. قرر المكتب السياسي للحزب الشيوعي الروماني اقصاء وزير التجارة الخارجية وعدد من كبار المسؤولين الاقتصاديين. بنسبة توقيع عقوب غير قانونية مع شركة اجنبية لتخزين مواد كيميائية في احد الموانئ الرومانية.

وقالت وكالة انباء (ايجريس) للمرومانية الرسمية ان القرار اتخذ اثناء اجتماع عقده المكتب السياسي للحزب برئاسة الرئيس الروماني زعيم الحزب (نيكولا تشوشيسكو) حيث اعان فيه عز (ايليا فلوروا) وعدد آخر من المسؤولين بينهم.

### قيادة رفسنجاني العسكرية الخائفة

لقد اراد رفسنجاني ان يفعل شيئا. وكان الياس حوله يتنطق بلسان فصيح، ويؤكد ان الامر انتهى، وان لات حين مناص. وان الجيش الإيراني لن يبق منه من يستطيع ان يطلق رصاصة واحدة. وقد فات القائد العام الفارسي الجديد ان الياس لا يزيله هجوم خائب. وانه لن يستطيع ان يحيي الاصوات او يجترح المعجزة.

إذن، فقد كان تعيين رفسنجاني نصرا عراقيا وعربيا جديدا لأن القائد الخائب يعد فرقة جديدة لصالح خصومه. وهذا هو شأن رفسنجاني حين تولي القيادة العامة الفارسية وحين مارس تصرفاته الطائشة والحمقاء. ولذلك وقع في المصيدة واكسبنا نصرا جديدا ايضا يضاف الى انتصاراتنا في الفاو والسلامة ورواق الشمال.

يقول الحكيم العربي: يا بني لا تصادق الاحق فانه يريد ان ينفذك فيضرك. وهكذا

### وسائل الاعلام تتناقل انباء انتصاراتنا

## القوات العراقية كبدت ايران خسائر فادحة

عملية عارضة (رومي) تؤكد عزم العراق على تحرير ارضه

العراقية عارضة (احمد رومي) ياتي في نطاق سلسلة الهجمات التي شنتها القوات المسلحة العراقية في القطاعين الشمالي والجنوبي خلال الشهرين الماضيين، وانتهت باستعادة الفاو والشلالحة ومرقعات استراتيجية خمسة في محافظة السليمانية.

ونقلت وكالة انباء القطر ووكالة انباء الخليج ووكالة الانباء السعودية انباء انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة في القطاع الشمالي. وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان القوات المسلحة العراقية انجزت انتصاراتا ذات الامة الجبلية الواسعة عند الحدود الاستراتيجية الكبيرة عند الحدود الدولية بمحافظة السليمانية ويطبق عليها عارضة (احمد رومي).

وعندت وكالة الانباء القطرية اسماء الرواق العراقية المسلحة التي تم تطهيرها مع ارتفاع كل منها. وقالت ان تطهير هذه المرقعات جاء استمرارا لعمليات (محمد رسول الله) التي تم بموجبها تطهير خمسة مرقعات شامخة حدودية في المحافظة نفسها.

اما وكالة الانباء السعودية فقالت: ان العراق وبعد هجوم قوي نفذته قواته المسلحة تمكن من تطهير مرقعات (احمد رومي) (الواسعة ذات الامة الاستراتيجية).

### فيضانات في ايران

طهران / واع .. اجتاحت الفيضانات قري ونواحي عدة تابعة لمدينة ماريوان الواقعة الى الشمال الغربي من اقليم كردستان الإيراني.

وقال رايو طهران، في نيا له باللغة الفارسية، النقط في بغداد امس، ان الفيضانات التي جاءت بفعل امطار غزيرة سببت اصابات بالارواح واضراراً بالاراضي الزراعية في هذه المنطقة.

ولم يقدم الرايو معلومات عن حجم هذه الخسائر والاضرار اية تفاصيل اخرى.

### التلفزيون المصري

رفسنجاني لن ينقذ ايران من مازقها

القاهرة / واع .. اكد التلفزيون المصري ان الهزائم الفادحة التي منيت بها القوات الإيرانية في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) وتضاعف المعارضة الداخلية ضد نظام خميني اسباب اساسية في عجز النظام وفشله في مواجهة اعباء نهجه العدواني ضد العراق وسيفسده الدموية ضد ابناء الشعوب الإيرانية.

واوضح التلفزيون في برنامجه الاسبوعي (انباء وراه) الذي عرضه على قناته الاولى الليلة قبل الماضية ان المائق الذي وصلت اليه ايران لا يمكن الخروج منه بتولي (رفسنجاني) مهام القائد العام للقوات المسلحة.

وقال ان النظام لن يحقق اي شيء من امله بمواصلة اعتدائه على العراق واقطار الخليج العربي الاخرى.

### المنظمات الفلسطينية

تتمتع المنشور على ص ١

### قيادة رفسنجاني العسكرية الخائفة

لقد اراد رفسنجاني ان يفعل شيئا. وكان الياس حوله يتنطق بلسان فصيح، ويؤكد ان الامر انتهى، وان لات حين مناص. وان الجيش الإيراني لن يبق منه من يستطيع ان يطلق رصاصة واحدة. وقد فات القائد العام الفارسي الجديد ان الياس لا يزيله هجوم خائب. وانه لن يستطيع ان يحيي الاصوات او يجترح المعجزة.

إذن، فقد كان تعيين رفسنجاني نصرا عراقيا وعربيا جديدا لأن القائد الخائب يعد فرقة جديدة لصالح خصومه. وهذا هو شأن رفسنجاني حين تولي القيادة العامة الفارسية وحين مارس تصرفاته الطائشة والحمقاء. ولذلك وقع في المصيدة واكسبنا نصرا جديدا ايضا يضاف الى انتصاراتنا في الفاو والسلامة ورواق الشمال.

يقول الحكيم العربي: يا بني لا تصادق الاحق فانه يريد ان ينفذك فيضرك. وهكذا

### وسائل الاعلام تتناقل انباء انتصاراتنا

## القوات العراقية كبدت ايران خسائر فادحة

عملية عارضة (رومي) تؤكد عزم العراق على تحرير ارضه

العراقية عارضة (احمد رومي) ياتي في نطاق سلسلة الهجمات التي شنتها القوات المسلحة العراقية في القطاعين الشمالي والجنوبي خلال الشهرين الماضيين، وانتهت باستعادة الفاو والشلالحة ومرقعات استراتيجية خمسة في محافظة السليمانية.

ونقلت وكالة انباء القطر ووكالة انباء الخليج ووكالة الانباء السعودية انباء انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة في القطاع الشمالي. وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان القوات المسلحة العراقية انجزت انتصاراتا ذات الامة الجبلية الواسعة عند الحدود الاستراتيجية الكبيرة عند الحدود الدولية بمحافظة السليمانية ويطبق عليها عارضة (احمد رومي).

وعندت وكالة الانباء القطرية اسماء الرواق العراقية المسلحة التي تم تطهيرها مع ارتفاع كل منها. وقالت ان تطهير هذه المرقعات جاء استمرارا لعمليات (محمد رسول الله) التي تم بموجبها تطهير خمسة مرقعات شامخة حدودية في المحافظة نفسها.

اما وكالة الانباء السعودية فقالت: ان العراق وبعد هجوم قوي نفذته قواته المسلحة تمكن من تطهير مرقعات (احمد رومي) (الواسعة ذات الامة الاستراتيجية).

### المبادرة العسكرية تحولت بصورة حاسمة لصالح العراق

هزائم القوات الإيرانية تركت نظام الحكم في ايران في فوضى سياسية

الاشطن / واع .. اكدت مجلة (التاييم) ان المبادرة العسكرية في الحرب العراقية - الإيرانية قد تحولت بصورة حاسمة لصالح العراق.

وقالت المجلة في تقرير لها في عددها الاخير ان خسائر القوات الإيرانية في جهات القتال ادت بدمورها الى زيادة التوتر بين الكتل المتناحسة على الحكم في ايران. مما جعلت خميني يترك منصب القائد العام للقوات المسلحة الى رفسنجاني.

ونقلت المجلة عن جيمس بلاك، الدبلوماسي السابق في منطقة الخليج العربي قوله، ان الإيرانيين قد عثروا من شربة تسمية رهيبة، عندما حذر العراقيون الفاو والشلالحة، وان هذه الخربة قد تركت نظام الحكم في طهران في فوضى سياسية.

واشارت المجلة الى الوضع الاقتصادي القوي في ايران في جميع المجالات.

ونقلت عن مواطنة إيرانية تعيش في المنفى عانت قريبا الى اوريا بعد خمسة شهور عيشها في ايران قولها: ان طهران أصبحت مدينة اليأس حيث يستطيع الغنياء تدبير امورهم لانهم يستطيعون شراء الاغذية من السوق السوداء.

واضافت انها لا تدري كيف يستطيع الفقراء تدبير امورهم، إذ ان اسعار السلع الأساسية في ارتفاع يصل الى (١٥) بللغة اسبوعيا، هذا إذا كانت متوفرة.

واوضحت ان رواتب الموظفين تتأخر ثلاثة او اربعة اشهر. وان النظام الإيراني بحاجة ماسة للمساعدة الخارجية.

### انتصار يعانق آخر

ذلك ان كل موقع استراتيجي تنتشره من عيون هؤلاء الخائضين يقرب من نهايتهم الاكيدة. ويعزز من ارادة عراقنا العظيم بتتويج انتصاراته بالنصر النهائي الحاسم، الموقع عليه رسميا من جانب اعدائنا، سواء بنتيجة انهيارهم التام او بنتيجة تفككهم واستجابتهم -راضين - لنداءات السلام ولزعج شعوب ايران والشعوب الاسلامية والمجتمع الدولي في تحقيقه.

وعلى هذا فانه بقدر ما ستبقى حالة النهوض العراقية والعربية الجديدة، عنوانا لبرز للانتصارات الكبرى في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) .. ستبقى حالة النهوض في اوضاع ايران كلها وحالة النداعي في عموم القوات الإيرانية وعلى طول الجبهة، عنوانا لبرز - بالمثل - لتحقيق اندحار المشروع التوسعي الإيراني -

المشرب ابو غزالة

تتمتع المنشور على ص ١



